

## Τμήμα Εκπαιδευτικής Συνεργασίας ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ και ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ Μάρτιος-Απρίλιος 2025

### Μήνας της Γαλλοφωνίας

#### Απονομή βραβείων του Εθνικού Διαγωνισμού Γαλλοφωνίας 2025



#### Πέμπτη 20 Μαρτίου 2025

#### Από τις 10:00 – Auditorium Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

Κατόπιν πρόσκλησης, για τα σχολεία που βραβεύθηκαν, παρουσία όλων των συνεργατών μας.

Στην εκδήλωση θα συμμετάσχει ο Mathieu Baudin, ιστορικός και μελλοντολόγος, διευθυντής του Institut des Futurs souhaitables. Θα παρουσιάσει τις προοπτικές των προτάσεων των νικητών του διαγωνισμού και των χορηγών μας.

#### Το απόγευμα, κατόπιν πρόσκλησης:

#### Η Τέχνη των αναπαραστάσεων του Μέλλοντος

Μία επίκαιρη διάλεξη για τη σύγχρονη πραγματικότητα από τον Mathieu Baudin, ιστορικό και μελλοντολόγο, διευθυντή του Institut des Futurs souhaitables

Ετυμολογικά η έννοια της εποχής εμπεριέχει την έννοια του πεπρωμένου. Στα αρχαία ελληνικά η λέξη *Εποχή*, εκφράζει ένα χρονικό διάστημα σύντομης διάρκειας, μία παρένθεση, με συγκεκριμένη αρχή και τέλος...

Από το χρησμό της Πυθίας στο μαντείο των Δελφών έως τους ψηφιακούς χρησμούς της παραγωγικής τεχνητής νοημοσύνης, ο άνθρωπος δεν έπαψε ποτέ να προσπαθεί να προβλέψει το μέλλον προκειμένου να κατανοήσει τη μοίρα του, αντί να την αποδέχεται παθητικά. Μέσα από μια σύντομη ιστορία του μέλλοντος, η διάλεξη θα παρουσιάσει τα επιτεύγματα μίας πρακτικής, η οποία υπό το πρίσμα του Μέλλοντος, αμφισβητεί το παρόν...

Ανατρέχοντας σε παραδείγματα προοπτικής διερεύνησης του επιθυμητού μέλλοντος, η διάλεξη θα παρουσιάσει τα ευρήματα που προέκυψαν από τα 45 ταξίδια στο Μέλλον που πραγματοποίησαν 150 εισηγητές και πάνω από 1.000 εξερευνητές και εξερευνητριες του επερχόμενου αιώνα.



#### Θα ακολουθήσει συναυλία με τον Marc Fichel

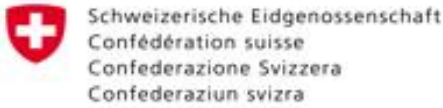
Ο Marc Fichel έχει το ξεχωριστό ταλέντο να συνδυάζει τη μουσική εκτέλεση και τον αυτοσχεδιασμό.

Οι οικογενειακές ρίζες και η ζωή του στην καρδιά της αγοράς του Rungis, αποτελούν πηγή έμπνευσης για τα έργα που γράφει, συνθέτει και ερμηνεύει. Αυτοσχεδιάζοντας τραγούδια κατά τη διάρκεια των συναυλιών του, προσφέρει στο κοινό αυθόρμητες μουσικές ερμηνείες και άφθονες εκπλήξεις. Οι διαδραστικές συναυλίες του προσκαλούν το κοινό να ανακαλύψει το μουσικό κόσμο του καλλιτέχνη που διακρίνεται για το πρωτότυπο και δημιουργικό του ύφος.



## Concours national de la Francophonie - Grèce 2025

### SPONSORS



Ambassade de Suisse en Grèce



AMBASSADE DE BELGIQUE



LE GOUVERNEMENT  
du Grand-Duché de Luxembourg



AMALIA HOTELS



Niki Papatheochazi  
CULTURAL CENTER  
OF ART & LETTERS

## Οι σημαίες της Γαλλοφωνίας Πλαστικές τέχνες, Γαλλικά, Γεωγραφία



Έκθεση των σημαίων **διαφόρων χωρών που δημιουργήσαν οι μαθητές** του **Διαπολιτισμικού Γυμνασίου Αθηνών** παρουσία των μαθητών, την **Πέμπτη 20 Μαρτίου στις 11:30**.

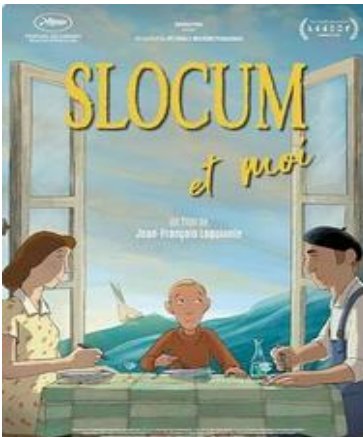
Στο πλαίσιο των εργαστηρίων που προτείνουμε στα σχολεία, μαθητές διαφόρων τάξεων του Διαπολιτισμικού Γυμνασίου Αθηνών δούλεψαν συλλογικά από τον Ιανουάριο έως το Μάρτιο, και δημιούργησαν σημαίες χωρών της Γαλλοφωνίας.

Το πρόγραμμα προάγει τη συμπερίληψη, τη βιωσιμότητα και τη χαρά της δημιουργίας, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές να επικοινωνήσουν στα γαλλικά μέσα από την Τέχνη. Η εξοικείωση με τον πολιτισμό και η ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων, όπως η επικοινωνία και η συνεργασία, επιτυγχάνονται μέσα από την καλλιτεχνική πρακτική και την καλλιέργεια της πολιτικής αγωγής και της κοινωνικής συνεργασίας.

## Κινηματογράφος – Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου Ελλάδος

Δύο σχολικές προβολές θα διεξαχθούν στο πλαίσιο του 25<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου, στο Auditorium Theo Angelopoulos του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

### ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ – Από 8 ετών



***Slocum et moi*** του Jean-François Laguionie  
Λουξεμβούργο, Γαλλία, 75', 2024

Στις αρχές της δεκαετίας του 1950, ο Φρανσουά ανακαλύπτει με ενδιαφέρον ότι, στο μικρό κήπο της οικογένειας, οι γονείς του κατασκευάζουν ένα σκάφος, πιστό αντίγραφο του ιστοφόρου του θρυλικού ναυτικού Τζόσουα Σλόκουμ.

Χρόνια αργότερα, στη μεταπολεμική Γαλλία, ο Φρανσουά περνάει από την εφηβεία στην ενηλικίωση. Συνεχίζοντας την κατασκευή του σκάφους, το νεαρό αγόρι αναπολεί με τρυφερότητα τις στιγμές με τη μητέρα και τον πατέρα του, ξεκινώντας παράλληλα τη δική του περιπέτεια, που θα τον οδηγήσει στο σταυροδρόμι της αγάπης του για τη θάλασσα και τη ζωγραφική.

**Εγγραφές μέχρι την Παρασκευή 21 Μαρτίου 2025 και μέχρι την κάλυψη των διαθέσιμων θέσεων:**

**Παρασκευή 28 Μαρτίου 2025 στις 10:00**

**Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο:**

<https://forms.gle/fVtXUnEwZq7eza1Z8>

**Τρίτη 1<sup>η</sup> Απριλίου 2025 στις 10:00**

**Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο:**

<https://forms.gle/4qNkm35zJH2EfVC16>



## Επιστημονική παράσταση «Εγκέφαλος, ο δημιουργός των πραγματικοτήτων»



Με αφορμή το μήνα της Γαλλοφωνίας, προσκαλούμε τους εκπαιδευτικούς γαλλικής γλώσσας στην παράσταση «Εγκέφαλος, ο δημιουργός των πραγματικοτήτων». Την εκδήλωση συνδιοργανώνουν το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, το Ελληνικό Ινστιτούτο Παστέρ, η Ελληνική Εταιρεία Νευροεπιστημών και η Πρεσβεία του Βελγίου, στο πλαίσιο της εβδομάδας Ευαισθητοποίησης για τον Εγκέφαλο.

Πρόκειται για μια πρωτοποριακή παράσταση που διερευνά τις τελευταίες ανακαλύψεις σχετικά με τη λειτουργία του ανθρώπινου εγκεφάλου και την αντίληψη της πραγματικότητας, συνδυάζοντας την επιστημονική γνώση με την καλλιτεχνική έκφραση. Ο εγκέφαλος, έδρα της μνήμης μας, των αντιλήψεών μας και της ταυτότητάς μας, παραμένει ένα όργανο, τόσο οικείο, όσο και μυστηριώδες, καθώς είναι ελάχιστα γνωστό στους περισσότερους από εμάς. Μέσα από απλά και διασκεδαστικά πειράματα, αυτή η παράσταση έχει ως στόχο να μεταδώσει τις τελευταίες επιστημονικές γνώσεις στο κοινό πάνω σ' αυτό το θέμα. Είναι μια μοναδική ευκαιρία να συζητηθούν με προσιτό στο ευρύ κοινό τρόπο, οι τελευταίες εξελίξεις στον τομέα των νευροεπιστημών.

Ο Yvain Juillard, πρώην βιοφυσικός με ειδίκευση στην εγκεφαλική πλαστικότητα και νυν ηθοποιός, μάς προσκαλεί, να εξετάσουμε μέσω αυτής της πρωτότυπης παράστασης - συζήτησης, τη λειτουργία του εγκεφάλου μας, προκειμένου να αναρωτηθούμε για την πολλαπλή φύση της πραγματικότητας.

Μετά την παράσταση θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση με το κοινό.

### Συμμετέχουν:

- **Δρ. Δήμητρα Θωμαΐδου**, Ελληνικό Ινστιτούτο Παστέρ
- **Δρ. Έρα Ταουφίκ**, Ελληνικό Ινστιτούτο Παστέρ
- **Καθ. Σπύρος Ευθυμιόπουλος**, Τμ. Βιολογίας, ΕΚΠΑ
- **Δρ. Αλεξία-Βικτώρια Πολυσίδη**, Ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών Ακαδημίας Αθηνών

Παράσταση στα γαλλικά με ελληνικούς υπέρτιτλους

Συζήτηση στα ελληνικά με ταυτόχρονη μετάφραση στα γαλλικά.

**Τη Δευτέρα 10 Μαρτίου 2025, στις 19:00 στο Auditorium Théo Angelopoulos του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος**

**Απαραίτητη κράτηση θέσεων στο:** <https://forms.gle/SAktML2CGPreJNHg8>

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Καινοτομίας (ΓΓΕΚ).

## Επιμορφωτικά σεμινάρια - Συναντήσεις

### Πως κατανοούμε, απομνημονεύουμε και μαθαίνουμε: στρατηγικές επιτυχίας



#### Fabienne GALLON

Στο σεμινάριο αυτό θα επεξεργαστούμε παιδαγωγικό υλικό για μαθητές, ειδικά σχεδιασμένο για να βοηθήσει στην απόκτηση καλών πρακτικών διαμεσολάβησης, απομνημόνευσης και αυτονομίας. Θα έχουμε επίσης την ευκαιρία να αξιοποιήσουμε ευρήματα των νευροεπιστημών αναφορικά με τη μαθησιακή διαδικασία και τη σημασία της ενεργού συμμετοχής των μαθητών στην αποτελεσματική μάθηση.

Η Fabienne Gallon ξεκίνησε να εργάζεται ως καθηγήτρια γαλλικής ως ξένης γλώσσας στο *Canilam* του *Vichy*. Έκτοτε δίδαξε σε διάφορες ηλικιακές ομάδες (παιδιά, έφηβοι, ενήλικες) και σε διάφορα θεσμικά πλαίσια (*Institut Français*, δημόσια σχολεία και ιδιωτικά κέντρα ξένων γλωσσών). Έχει συγγράψει ή συν-συγγράψει απλοποιημένα αναγνώσματα και βιβλία εκμάθησης γαλλικών. Είναι επίσης επιμορφώτρια καθηγητών.

#### ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ

Τετάρτη 2 Απριλίου 2025 από τις 15:00 έως τις 17:00

Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο μέχρι την

Τετάρτη 26 Μαρτίου 2025:

<https://forms.gle/kUerHFQ41tmbPT9jg>



### Η τεχνητή νοημοσύνη στη διδασκαλία των γαλλικών: εργαλεία και στρατηγικές

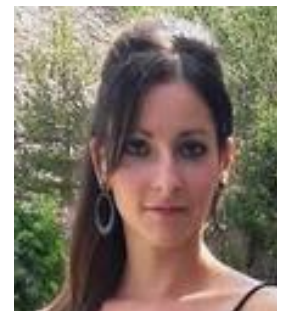


#### Βασιλική ΣΑΜΠΑΝΗ

Το σεμινάριο προσφέρει μια πλήρη εισαγωγή στην Τεχνητή Νοημοσύνη (TN) και ειδικότερα στην παραγωγική TN για όσους επιθυμούν να την εντάξουν στην τάξη των γαλλικών. Ξεκινάμε κατανοώντας τι είναι η TN και η παραγωγική TN, ποια εργαλεία προσφέρει (δημιουργία εικόνας, παρουσίασης, σχεδίου μαθήματος κ.λπ.), ποια είναι τα πλεονεκτήματα και οι περιορισμοί της. Συνεχίζουμε εξετάζοντας τεχνικές πτυχές της TN για τη δημιουργία περιεχομένου και τρόπους αξιοποίησης στην τάξη. Τέλος, ανακαλύπτουμε δωρεάν εργαλεία και

εφαρμογές.

Η Βασιλική Σαμπάνη εργάζεται σήμερα ως καθηγήτρια γαλλικών σε ελληνογαλλικό σχολείο, ως επιμορφώτρια από το 2011 και ως εξετάστρια DELF-DALF από το 2009. Είναι κάτοχος *master* στη Διδακτική της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας και *master II* στη Μετάφραση, εξειδικευμένη στους τομείς των ΤΠΕ και της εκπαίδευσης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες..



#### ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΕΣΩ ZOOM

Τετάρτη 16 Απριλίου 2025 από τις 16:00 έως τις 17:30

Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο μέχρι την Τετάρτη 9 Απριλίου 2025:

<https://forms.gle/4QuQUvbPZRHGvyW78>

## Εργαστήρια

### Η πρόκληση της διπλής ζωής του Marc Fichel



Ο Marc Fichel έχει το ξεχωριστό ταλέντο να συνδυάζει τη μουσική εκτέλεση και τον αυτοσχεδιασμό.

Οι οικογενειακές ρίζες και η ζωή του στην καρδιά της αγοράς του Rungis, αποτελούν πηγή έμπνευσης για τα έργα που γράφει, συνθέτει και ερμηνεύει. Αυτοσχεδιάζοντας τραγούδια κατά τη διάρκεια των συναυλιών του, προσφέρει στο κοινό αυθόρμητες μουσικές ερμηνείες και άφθονες εκπλήξεις. Οι διαδραστικές συναυλίες του προσκαλούν το κοινό να ανακαλύψει το μουσικό κόσμο του καλλιτέχνη που διακρίνεται για το πρωτότυπο και δημιουργικό του ύφος

#### ΣΧΟΛΕΙΑ:

\* 19 Μαρτίου: 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Καματερού

\* 21 Μαρτίου: Πειραματικό μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης

### Σχέδιο « Eco-Chic: δημιουργώντας τη μόδα του αύριο » Πλαστικές τέχνες, Γαλλικά, Γεωγραφία

Στο πλαίσιο των διαθεματικών εργαστηρίων που προτείνει εκτός των τειχών, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος παρουσιάζει το σχέδιο « **Eco-Chic: δημιουργώντας τη μόδα του αύριο** » το οποίο ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και τη συλλογική εργασία, ευαισθητοποιώντας ταυτόχρονα τους μαθητές στα θέματα βιωσιμότητας, μέσα από τη διοργάνωση μίας επίδειξης μόδας.

Οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου του **4<sup>ου</sup> Γυμνασίου Αθήνας** που συμμετείχαν στο σχέδιο μνήθηκαν στις αρχές της κυκλικής οικονομίας, αναπτύσσοντας παράλληλα τις γλωσσικές τους δεξιότητες και την ικανότητα ομαδικής εργασίας. Το σχέδιο περιλαμβάνει τη διεξαγωγή εργαστηρίων σχεδιασμού ρούχων και αξεσουάρ από ανακυκλωμένα υλικά και τη διοργάνωση μίας επίδειξης μόδας στην οποία οι μαθητές θα περιγράψουν τις δημιουργίες τους στα γαλλικά.



### Ξαναχτίζοντας την Notre-Dame de Paris

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος προτείνει στους μαθητές Γυμνασίου των σχολείων που διαθέτουν την πιστοποίηση Label LabelfrancEducation ένα εργαστήριο με θέμα « Ξαναχτίζοντας την Notre-Dame de Paris ».

Το εργαστήριο διάρκειας 90'/105' διευθύνουν δύο εισηγήτριες.

- Τετάρτη 26 Μαρτίου: 10:00-12:00
- Παρασκευή 28 Μαρτίου: 10:00-12:00
- Δευτέρα 31 Μαρτίου: 10:00-12:00
- Τετάρτη 2 Απριλίου: 10:00-12:00
- Παρασκευή 4 Απριλίου: 10:00-12:00
- Τετάρτη 9 Απριλίου: 10:00-12:00



REBÂTIR NOTRE-DAME DE PARIS



## Εργαλεία



Ανακαλύψτε το κουίζ μας για τις γυναίκες στον αθλητισμό με αφορμή τον εορτασμό της 8<sup>ης</sup> Μαρτίου

Ο σύνδεσμος θα σας σταλεί την Παρασκευή 7 Μαρτίου

Συνεχίστε να αξιοποιείτε το κουίζ μας για τους Πράσινους

<https://view.genially.com/670e7ebaf869e7e15f843756/interactive-content-paris-2024-des-jeux-ecologiques>



Ολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού!

## Κινηματογράφος – Εκπαίδευση μέσω της εικόνας

### Μαθαίνοντας στον κινηματογράφο ! » - σχολικές προβολές - παιδαγωγική καθοδήγηση



Παιδικό & Εφηβικό  
Διεθνές Φεστιβάλ  
Κινηματογράφου  
Αθήνας

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος και το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας (ATHICFF) συμπράττουν για να προτείνουν μία σειρά σχολικών προβολών και συζητήσεων γύρω από επιλεγμένες ταινίες με τη συμμετοχή των μαθητών. Υπό την καθοδήγηση της Κάτιας Παπασπηλιοπούλου, υπεύθυνης εκπαιδευτικών προγραμμάτων του ATHICFF, οι συζητήσεις που διεξάγονται στα Ελληνικά, δίνουν την ευκαιρία στους μαθητές να προσεγγίσουν διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα, φαντασιακά και

θέματα προσαρμοσμένα σε κάθε ηλικία.

Για τη διευκόλυνση της παρουσίασης και της συζήτησης που θα ακολουθεί μετά την προβολή, **ο αριθμός των συμμετεχόντων είναι περιορισμένος στους 40 μαθητές ανά σχολείο (μέγιστο)**. Οι συνοδοί εκπαιδευτικοί καλούνται να παραμένουν στην αίθουσα καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης και να επιτηρούν τους μαθητές ώστε να διασφαλίζονται οι απαραίτητες συνθήκες προβολής.

**Προβολή για μαθητές Γυμνασίου/Λυκείου (+12 ετών)** – συζήτηση στα ελληνικά & γαλλικά

**Ο πόλεμος των Λούλου του Yann Samuell** Γαλλία, Λουξεμβούργο, 105', 2022

**Τετάρτη 7 Μαΐου 2025 από τις 9:30 έως τις 12:30 στο Auditorium του IFG**



Στις παραμονές του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, σε ένα χωριό της Πικαρδίας, τέσσερις αχώριστοι φίλοι συνθέτουν τη συμμορία των Λούλου. Όταν το ορφανοτροφείο του Αββαείου της Valencourt εκκενώνεται επειγόντως, οι Λούλου αγνοούνται. Ξεχασμένοι από όλους, επιβιώνουν μόνοι εν μέσω του πολέμου. Όταν στην ομάδα προστίθεται η Luce, μία νεαρή κοπέλα που αποχωρίστηκε τους γονείς της, όλοι μαζί θα ξεκινήσουν ένα περιπετειώδες ταξίδι για την Ελβετία.

Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο **μέχρι την Τετάρτη 30 Απριλίου 2025:**

<https://forms.gle/nkbJpdhuW8b8pgEY8>

## Οι σχολικές επισκέψεις συνεχίζονται!



Οι σχολικές επισκέψεις στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος ξεκίνησαν από τις 14 Ιανουαρίου 2025.

Δύο επιλογές προσφέρονται φέτος στα σχολεία:

- **Κάθε Δευτέρα από τις 10:00 έως τις 12:00:** εργαστήριο για μαθητές Δημοτικού/Γυμνασίου/Λυκείου και ξενάγηση στη Βιβλιοθήκη (Médiathèque) – **50 μαθητές μέγιστο**
- **Κάθε Πέμπτη από τις 10:00 έως τις 12:00:** διαδραστικό εργαστήριο στα γαλλικά (όλων των επιπέδων) στο ψηφιακό μουσείο Micro-Folie – **30 μαθητές μέγιστο**

**Λόγω της αυξημένης ζήτησης των σχολείων, κάθε σχολείο μπορεί να κάνει κράτηση μίας μόνο ημερομηνίας για την περίοδο Ιανουαρίου – Απριλίου 2025.**

Νέες ημερομηνίες διατίθενται τακτικά. Προσοχή! Η εγγραφή είναι δεσμευτική.

Οι επισκέψεις έχουν καθαρά εκπαιδευτικό χαρακτήρα. Οι εκπαιδευτικοί-συνοδοί καλούνται να εποπτεύουν την ομάδα τους καθ' όλη τη διάρκεια της επίσκεψης και να διασφαλίζουν την ησυχία και την προσοχή των μαθητών.

Απαραίτητη δήλωση συμμετοχής αποκλειστικά στον παρακάτω σύνδεσμο (μέχρι τη συμπλήρωση των διαθέσιμων ημερομηνιών): <https://bookwhen.com/fr/visites-scolaires-ifg>

Επικοινωνία: [sce@ifg.gr](mailto:sce@ifg.gr) - 2103398671

