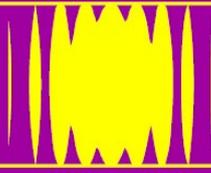


FESTIVAL  
DE CRÉATION  
SONORE



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΗΧΗΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

# ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ ΗΧΩΝ UN MONDE DE SONS

## LES INVITÉ.E.S

### PANAGIOTA ANAGNOSTOU

Ancien membre scientifique de l'École française d'Athènes, Panagiota Anagnostou est actuellement maîtresse de conférence au Département d'histoire et d'archéologie de l'Université de Ioannina. Ses intérêts de recherche portent sur les questions d'identité et de mémoire dans les musiques populaires du bassin méditerranéen. Son projet actuel concerne les enregistrements de Pathé en Grèce et en Égypte avant la Seconde Guerre mondiale.

### ALIKI ANGELIDOU

Aliki Angelidou est professeure associée en anthropologie sociale à l'Université Panteion d'Athènes. Ses intérêts de recherche relèvent de la migration, de l'anthropologie économique, des (re)définitions de l'identité européenne et de l'histoire comparée de l'anthropologie en Europe du Sud-Est, et plus récemment, de l'anthropologie du son et de l'étude des paysages sonores de la Guerre froide.

### YORGOS ARCHIMANDRITIS

Auteur de documentaires radiophoniques culturels et écrivain, Yorgos Archimandritis est Docteur en littérature comparée de la Sorbonne. Ses documentaires et ses grands entretiens radiophoniques sont produits par France Culture et RTS. Ses livres sur la vie et l'œuvre de Mikis Théodorakis, Danielle Mitterrand, Théo Angelopoulos, Mélina Mercouri, Yannis Behrakis et Titos Patrikios sont édités en France et en Grèce. En 2010, il a été promu Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres et, en 2019, Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

### NORAH BENARROSH ORSONI

Norah Benarrosh Orsoni est autrice et créatrice de documentaires radiophoniques et de performances scéniques. Ses projets créatifs d'écriture et de radio, sont orientés vers la recherche sur les liens entre les identités collectives et individuelles, et l'histoire des communautés LGBTQI en France et aux États-Unis. Elle anime des ateliers d'écriture radiophonique en partenariat avec différentes universités, destinés principalement aux chercheurs et chercheuses en sciences sociales.

### ANDREW BUNSELL

Andrew Bunsell est un compositeur et interprète travaillant avec le film et l'installation d'art. Publié par Mute et Hands In The Dark, il interroge l'inconscient esthétique et la transmutation des formes créatives.

### MARIE D'ELBÉE

Marie d'Elbée est une artiste plasticienne multidisciplinaire. Inspirée par les états transcendants, son travail interroge la relation entre un organisme et son environnement.

### **JULIE GAVRAS**

Julie Gavras est une brillante touche à tout qui a exercé sa curiosité aussi bien en écriture qu'en réalisation, dans des formats longs et courts, dans le documentaire comme dans la fiction, avec quelques incursions dans le podcast. Elle cultive une prédilection pour les projets sur la durée qui s'attachent à des personnages – réels ou de fiction – qui cherchent leur place face aux déterminismes de classe, d'âge ou de genre. Sa filmographie comprend « Oh les Beaux Dimanches! », « Le Corsaire, le magicien, le voleur et les enfants », « La Faute à Fidel », « Late Bloomers », « Les bonnes conditions » et « Cherchez la femme! ».

### **AVRA GEORGIU**

Avra Georgiou est réalisatrice de documentaires. Elle est également impliquée dans de nombreux festivals, en Grèce comme à l'étranger ; elle est co-organisatrice et co-directrice artistique du festival CineDoc, ainsi que membre fondateur du LA Greek Film Festival et du Montréal Greek Film Festival.

### **OLIVIER GIVRE**

Anthropologue, spécialiste des Balkans, enseignant-chercheur à l'Université Lumière-Lyon2, Olivier Givre travaille sur les dimensions sonores de la vie sociale et de la mémoire collective en Bulgarie et en Grèce. Il explore des modes d'écriture alternative permettant de transmettre la recherche à différents publics, en travaillant sur le lien entre réalité documentaire et fiction narrative.

### **VICTORIA HENRI-MARTIN**

Victoria Henri-Martin (anciennement Guillon) travaille actuellement pour le studio Don't Nod Entertainment et enseigne le Sound Design ainsi que l'histoire du jeu vidéo. Sa fascination pour le rapport au son l'a incité à apprendre la Langue des Signes Française et à devenir une apnéiste accomplie. Elle a contribué à plusieurs projets majeurs du studio Don't Nod Entertainment, dont « The Awesome Adventure of Captain Spirit », « Life is Strange 2 », « Tell Me Why, Harmony: The Fall of Reverie », « Banishers: Ghosts of New Eden » et « Lost Records: Bloom & Rage ».

### **ELENA KARAGIANNI**

Elena Karagianni présente l'émission quotidienne « Menoume Proto » sur la radio Proto Programma. En tant que journaliste du groupe audiovisuel public grec ERT, elle a travaillé à la Direction de l'information, au service international de la radio publique « Voix de la Grèce » et à ERTWORLD pour l'émission télévisée « Odyssey ». Elle a également travaillé dans plusieurs stations de radio en tant que rédactrice en chef et productrice d'émissions-débats.

### **DIMITRIS KOUTSIAMBAKOS**

Dimitris Koutsiambakos a étudié la réalisation cinématographique et audiovisuelle à l'Institut national russe du cinéma de Moscou (V.G.I.K.). Il est professeur au Département cinéma de la faculté des beaux-arts de l'Université Aristote de Thessalonique.

### **FLORA KRITIKOU**

Flora Kritikou est professeur en musicologie byzantine au Département d'études musicales de l'EKPA. Ses recherches portent sur l'enregistrement et la documentation des manuscrits musicaux byzantins, ainsi que sur les relations entre le chant byzantin et la musique liturgique occidentale en Grèce franque et vénitienne. Son projet actuel consiste à étudier les sources manuscrites de ce répertoire dans son contexte historique.

### **ANNE-CLAIRE LAINÉ**

Anne-Claire Lainé est directrice du Festival *Longueur d'Ondes*. Formée en histoire contemporaine et en documentaire de création, elle a eu pour terrain de recherche le théâtre pendant la période de la dictature militaire au Brésil. Elle a collaboré avec France Culture pour différentes émissions, avant de rejoindre l'Ambassade de France à Lisbonne en tant que chargée de coopération universitaire.

### **SARAH LEFÈVRE**

Sarah Lefèvre est documentariste et formatrice radio. Ses enquêtes écrites et sonores autour des mouvements sociaux et des conditions de vie et de travail s'accompagnent de réalisations photographiques. Elle anime des ateliers radio dans des collèges du nord de Paris et dans le cadre du collectif *Transmission* qu'elle a cofondé en 2018.

### **LEROYBROUGHTFLOWERS**

Leroybroughtflowers est un jeune artiste dont le style de prédilection est le R&B aux influences lo-fi, hip hop et jazz. Ses chansons ont été diffusées sur des plateformes dont BBC Introducing et Notion Magazine, et sur des listes de lecture éditoriales de Spotify et Apple Music. Il crée des paysages sonores paisibles avec l'ambition d'effacer les frontières entre les genres musicaux et les approches vocales. En septembre 2024, il a sorti son premier EP intitulé « Exit Scene ».

### **FRANÇOIS-BERNARD MÂCHE**

François-Bernard Mâche est un compositeur français de musique contemporaine. Titulaire d'un diplôme d'archéologie grecque, il a composé des œuvres électroacoustiques, orchestrales, de chambre, chorales, vocales et pour piano. Il est membre de l'Académie des Beaux-arts depuis 2002 où il occupe le fauteuil de feu Iannis Xenakis.

### **ELIAS MASTORAS**

Elias Mastoras est responsable du Cécifoot auprès de la Fédération internationale des sports pour personnes aveugles (IBSA), pour la période 2021-2025. Il a créé et fait breveter le premier mini-ballon pour enfants malvoyants ou aveugles. Elias est le représentant légal de l'ONG Orama Neon Youthorama.

### **MATINA SOUS PEAU**

Matina Sous Peau (Matina Throumoulopoulou) est musicienne, productrice, dj et chanteuse. Depuis 15 ans, elle réalise des mashups et des reprises inventives dans des genres très différents. Sa reprise du morceau « Métamorphoses » est sortie en 2017, suivie de deux morceaux sortis en 2020 et réalisés en collaboration avec Nteibint. En 2021, elle a sorti son premier EP « 1999 » chez Mellowsophy Music.

### **IRENE OMELIANENKO**

Irène Omélianenko, est documentariste et co-fondatrice d'Addor. Sa carrière professionnelle se développe de 1981 à 2018 au sein du groupe Radio France. Elle y a assuré les fonctions de productrice coordinatrice et de conseillère de programmes sur l'antenne de France Culture. Elle y défend une radio de création bâtie sur la recherche, la variété des écritures et l'expérimentation de formes nouvelles.

### **DANA PAPACHRISTOU**

Dana Papachristou est musicologue et artiste sonore. Titulaire d'un doctorat de l'Université Paris VIII et de l'Université Ionienne, elle enseigne actuellement au Département des médias créatifs et des industries culturelles de l'Université de Thessalie. Elle est cofondatrice, avec George Samantas, du collectif *Akoo-o*.

### **GILLES DE RAPPER**

Gilles de Rapper est anthropologue et directeur de recherche au CNRS. Depuis 2020, il occupe le poste de directeur des études modernes et contemporaines à l'École française d'Athènes. Si ses travaux personnels s'intéressent d'abord à l'Albanie et à la Grèce, il s'efforce d'encourager et de mettre en œuvre des recherches à l'échelle des Balkans et de la Méditerranée orientale dans une volonté de décloisonner les historiographies nationales et de favoriser les approches comparatives.

### **DIMITRIS ROIDIS**

Dimitris Roidis est comédien et musicien, spécialisé dans la conception sonore et le documentaire sonore. Son podcast « A walk in the city » a été récompensé lors du 25<sup>e</sup> Festival international du film documentaire de Thessalonique (2023) par le prix ENS Louis-Lumière/Institut français de Grèce du jeune espoir de la création audio documentaire. Il est co-créateur du documentaire sonore « Nuisibles » qui a été primé dans plusieurs festivals et sur des plateformes de radio internationales.

### **GEORGES SAMANTAS**

Georges Samantas est anthropologue social et artiste. Il s'intéresse au son et à la marche en tant que pratiques culturelles et moyens d'expression. Ses domaines de recherche et ses pratiques artistiques s'étendent des cultures urbaines des jeunes à l'environnement, en passant par l'expérience sonore et musicale des personnes sourdes et malentendantes. Il a travaillé comme éducateur, compositeur et concepteur sonore. Georges Samantas est cofondateur, avec Dana Papachristou, du collectif *Akoo-o*.

### **NEFELI SANI**

Nefeli Sani est diplômée de l'école d'études musicales de l'université Aristote de Thessalonique et de l'école de musique de Thessalonique. Elle a fait partie de diverses troupes de théâtre, a suivi des séminaires de formation dans les domaines de la musique et du théâtre et a fait partie de l'équipe de rédaction du fanzine de poésie « fuite ». Elle est membre fondateur du duo artistique et expérimental « I broke the vase ».

### **GEORGES SKARLATOS**

Georges Skarlatos est diplômé de l'École d'art dramatique du Théâtre national de la Grèce du Nord. Il est l'un des fondateurs du festival artistique de Strefi et a été membre de la troupe de théâtre pour adolescents « Grasshopper Youth » d'Onassis Stegi. Il travaille avec des adolescents et des jeunes en tant qu'animateur de programmes éducatifs et de groupes artistiques à Athènes et à Thessalonique. Il signe sa première mise en scène avec la pièce « La nuit juste avant les forêts » de Bernard-Marie Koltès.

### **KONSTANTINA STAVROPOULOU**

Konstantina Stavropoulou est une artiste sonore et éducatrice musicale basée à Athènes. En 2024, ses podcasts « Sounds and Whispers, Human Roots » et « Colobro » ont été récompensés lors du 26<sup>e</sup> Festival international du film documentaire de Thessalonique par le prix ENS Louis-Lumière/Institut français de Grèce du jeune espoir de la création audio documentaire. Elle est actuellement doctorante à l'Université Ionienne.

### **EVA STEFANI**

Eva Stefani a réalisé plus de 30 films aux frontières entre cinéma expérimental et film ethnographique, dont certains ont été distingués à l'étranger (Oberhausen, Cinéma du Réel, Fipresci, L'Europe autour de l'Europe) ou présentés dans plusieurs rétrospectives organisées en Europe et aux Etats-Unis. Elle a également participé à la documenta 14 et a représenté la Grèce à la 58<sup>e</sup> Biennale de Venise avec Zafos Xagoraris et Panos Charalambous. Elle est professeure à l'EKPA. Son dernier film documentaire, « Bull's heart », est consacré à Dimitris Papaioannou.