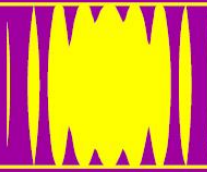


FESTIVAL
DE CRÉATION
SONORE



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΗΧΗΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ ΗΧΩΝ UN MONDE DE SONS

ΟΙ ΠΡΟΣΚΛΕΚΛΗΜΕΝΟΙ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Η Παναγιώτα Αναγνώστου διετέλεσε επιστημονικό μέλος της Γαλλικής Σχολής Αθηνών και είναι σήμερα επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το ερευνητικό της ενδιαφέρον αφορά ζητήματα ταυτότητας και μνήμης στις λαϊκές μουσικές παραδόσεις της ευρύτερης περιοχής της Μεσογείου, ενώ το τρέχον ερευνητικό της έργο εστιάζεται στις ηχογραφήσεις της γαλλικής εταιρείας Pathé στην Ελλάδα και την Αίγυπτο στις παραμονές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

ΑΛΙΚΗ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

Η Αλίκη Αγγελίδου είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Το ερευνητικό της ενδιαφέρον επικεντρώνεται σε ζητήματα μετανάστευσης, στην οικονομική ανθρωπολογία, στην (ανα)διαμόρφωση της ευρωπαϊκής ταυτότητας και στη συγκριτική ιστορία της ανθρωπολογίας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, και πιο πρόσφατα στην ανθρωπολογία του ήχου και στη μελέτη των ηχοτοπίων του Ψυχρού Πολέμου.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού και συγγραφέας, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόνης. Τα ντοκιμαντέρ και οι μεγάλες ραδιοφωνικές του συνομιλίες είναι παραγωγές των σταθμών France Culture (Γαλλία) και RTS (Ελβετία). Τα βιβλία του πάνω στη ζωή και το έργο των Μίκη Θεοδωράκη, Danielle Mitterrand, Θόδωρου Αγγελόπουλου, Μελίνας Μερκούρη, Γιάννη Μπεχράκη και Τίτου Πατρίκιου, κυκλοφορούν στην Ελλάδα και τη Γαλλία. Έχει τιμηθεί από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών (2010), καθώς και με τον τίτλο του Αξιωματούχου του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών (2019).

NORAH BENARROSH ORSONI

Η Norah Benarrosh Orsoni είναι συγγραφέας και δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ και θεατρικών παραστάσεων. Το συγγραφικό της έργο και οι ραδιοφωνικές παραγωγές της, εστιάζονται στις σχέσεις μεταξύ ατομικών και συλλογικών ταυτοτήτων και στην ιστορία των ΛΟΑΤΚΙ κοινοτήτων στη Γαλλία και τις Ηνωμένες Πολιτείες. Συντονίζει εργαστήρια ραδιοφωνικής γραφής κυρίως για ερευνητές και ερευνήτριες κοινωνικών επιστημών, σε συνεργασία με διάφορα πανεπιστήμια.

ANDREW BUNSELL

Ο Andrew Bunsell είναι συνθέτης και ερμηνευτής. Εργάζεται κυρίως με το φιλμ και τις εγκαταστάσεις τέχνης. Οι δουλειές του, που έχουν κυκλοφορήσει στα Mute και Hands In The Dark, διερευνούν το αισθητικό ασυνείδητο και τη μετάλλαξη των δημιουργικών μορφών.

MARIE D'ELBÉE

Η Marie d'Elbée είναι εικαστική καλλιτέχνης. Εμπνευσμένη από υπερβατικές καταστάσεις, η πολυεπίπεδη δουλειά της διερευνά τη σχέση μεταξύ ενός οργανισμού και του περιβάλλοντός του.

JULIE GAVRAS

Η πολυπράγμων δημιουργός Julie Gavras ασχολείται εκτενώς με τη συγγραφή και τη σκηνοθεσία, εξερευνώντας με αστείρευτη περιέργεια τη μικρή και τη μεγάλη φόρμα, το ντοκιμαντέρ και τη μυθοπλασία, και επιχειρώντας παράλληλα πειραματισμούς στη δημιουργία podcast. Δείχνει ιδιαίτερη προτίμηση στα μακροπρόθεσμα έργα που εστιάζουν στους χαρακτήρες – πραγματικούς ή φανταστικούς – και στην προσπάθειά τους να βρουν τη θέση τους απέναντι στον ταξικό, ηλικιακό ή έμφυλο ντετερμινισμό. Η φιλμογραφία της περιλαμβάνει τα έργα « Oh les Beaux Dimanches », « Le Corsaire, le magicien, le voleur et les enfants », « La Faute à Fidel », « Late Bloomers », « Les bonnes conditions » και « Cherchez la femme! ».

ΑΥΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Η Αύρα Γεωργίου είναι σκηνοθέτις ντοκιμαντέρ. Μια παράλληλη επαγγελματική της δραστηριότητα είναι η φεστιβαλική. Είναι συν-ιδρύτρια και καλλιτεχνική διευθύντρια του φεστιβάλ CineDoc και ιδρυτικό μέλος του Los Angeles Greek Film Festival και του Montreal Greek Film Festival.

OLIVIER GIVRE

Ο Olivier Givre είναι ανθρωπολόγος του βαλκανικού χώρου και καθηγητής-ερευνητής στο Πανεπιστήμιο Lumière-Lyon2. Το ερευνητικό του έργο διερευνά την ηχητική διάσταση της κοινωνικής ζωής και της συλλογικής μνήμης στη Βουλγαρία και την Ελλάδα. Εξερευνά εναλλακτικούς τρόπους γραφής που επιτρέπουν τη διάδοση της έρευνας σε διαφορετικά ακροατήρια, εστιάζοντας στη σχέση μεταξύ «ντοκιμαντερίστικης αλήθειας» και μυθοπλαστικής αφήγησης.

VICTORIA HENRI-MARTIN

Η Victoria Henri-Martin (πρώην Guillon) εργάζεται στο στούντιο Don't Nod Entertainment, ενώ διδάσκει Sound Design και Ιστορία των Βιντεοπαιχνιδιών. Η σαγήνη που νιώθει για τον ήχο, την οδήγησε να μάθει τη γαλλική νοηματική γλώσσα και να γίνει δύτρια ελεύθερης κατάδυσης. Έχει συμβάλει σε σημαντικά βίντεοπαιχνίδια του Don't Nod Entertainment, όπως τα « The Awesome Adventure of Captain Spirit », « Life is Strange 2», « Tell Me Why, Harmony: The Fall of Reverie», «Banishers: Ghosts of New Eden» και « Lost Records: Bloom & Rage».

ΈΛΕΝΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Η Έλενα Καραγιάννη παρουσιάζει καθημερινά την εκπομπή «Μένουμε Πρώτο» στο Πρώτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας. Στην ΕΡΤ έχει υπηρετήσει ως δημοσιογράφος στο τμήμα ειδήσεων, στη Φωνή της Ελλάδας, στην ERTWORLD με την τηλεοπτική εκπομπή « Odyssey ». Έχει επίσης εργαστεί σε πολλούς ραδιοφωνικούς σταθμούς ως αρχισυντάκτρια και παραγωγός εκπομπών λόγου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΙΑΜΠΑΣΑΚΟΣ

Ο Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου και τηλεόρασης στο Πανρωσικό Κρατικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου της Μόσχας και είναι καθηγητής στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

ΦΛΩΡΑ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

Η Φλώρα Κρητικού είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια Βυζαντινής μουσικολογίας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Το ερευνητικό της έργο εστιάζεται στην καταλογογράφηση βυζαντινών μουσικών χειρογράφων και στις σχέσεις των λατινικών και του βυζαντινών ασμάτων στην Ελλάδα κατά την περίοδο της Φραγκοκρατίας και της Ενετοκρατίας. Το τρέχον ερευνητικό της έργο επικεντρώνεται στη μελέτη των μουσικών χειρογράφων αυτού του ρεπερτορίου λαμβάνοντας υπόψιν το ιστορικό πλαίσιο μέσα στο οποίο διαμορφώθηκαν.

ANNE-CLAIRE LAINÉ

Η Anne-Claire Lainé είναι διευθύντρια του φεστιβάλ *Longueur d'Ondes*. Σπούδασε σύγχρονη ιστορία και δημιουργικό ντοκιμαντέρ και το ερευνητικό της ενδιαφέρον επικεντρώθηκε στο θέατρο κατά την περίοδο της στρατιωτικής δικτατορίας στη Βραζιλία. Στη συνέχεια συνεργάστηκε με τον ραδιοφωνικό σταθμό France Culture για την παραγωγή διαφόρων εκπομπών, πριν αναλάβει καθήκοντα υπεύθυνης πανεπιστημιακής συνεργασίας στην Πρεσβεία της Γαλλίας στη Λισαβόνα.

SARAH LEFÈVRE

Η Sarah Lefèvre είναι δημιουργός ντοκιμαντέρ και εισηγήτρια σεμιναρίων ραδιοφώνου. Το συγγραφικό της έργο και οι ηχητικές της έρευνες επικεντρώνονται στα κοινωνικά κινήματα και στις συνθήκες διαβίωσης και εργασίας, και συνοδεύονται από φωτογραφικές δημιουργίες. Διευθύνει ραδιοφωνικά εργαστήρια σε σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στο βόρειο Παρίσι και στο πλαίσιο του συλλόγου Transmission, τον οποίο συνίδρυσε το 2018.

LEROYBROUGHTFLOWERS

Ο Leroybroughtflowers είναι ένας νέος μουσικός καλλιτέχνης κυρίως R&B με επιρροές lo-fi, hip hop και jazz ρεπερτόριο. Τα τραγούδια του έχουν παρουσιαστεί σε πλατφόρμες όπως το BBC Introducing, Notion Magazine και editorial playlists του Spotify & Apple Music. Ασχολείται με τη δημιουργία ήρεμων ηχητικών τοπίων που επιδιώκουν να διαλύσουν τα σύνορα μεταξύ μουσικών ειδών και φωνητικών προσεγγίσεων. Τον Σεπτέμβριο του 2024, κυκλοφόρησε το πρώτο του EP με τίτλο «Exit Scene».

FRANÇOIS-BERNARD MÂCHE

Ο François-Bernard Mâche είναι Γάλλος συνθέτης σύγχρονης μουσικής, με δίπλωμα στην ελληνική αρχαιολογία. Συνέθεσε πολλά ηλεκτρακουστικά έργα, έργα για ορχήστρα, έργα μουσικής δωματίου, χορωδιακά έργα, καθώς και έργα για φωνή και για πιάνο. Είναι μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας από το 2002, όπου κατέλαβε την έδρα του φίλου του Ιάννη Ξενάκη.

ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΤΟΡΑΣ

Ο Ηλίας Μάστορας είναι επικεφαλής για το ποδόσφαιρο τυφλών στη Διεθνή Ομοσπονδία Αθλημάτων Τυφλών (IBSA) για την περίοδο 2021-2025. Δημιούργησε και κατοχύρωσε με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας τη μοναδική μπάλα για τυφλά παιδιά. Είναι ο νόμιμος εκπρόσωπος της ΜΚΟ Όραμα Νέων Youthorama.

MATINA SOUS PEAU

Η Matina Sous Peau (Ματίνα Θρουμουλοπούλου) είναι μουσικός, παραγωγός, dj και τραγουδίστρια. Τα τελευταία 15 χρόνια φτιάχνει ευφάνταστα mashups και διασκευές, με κομμάτια από πολύ διαφορετικά είδη. Το 2017 κυκλοφόρησε η διασκευή του κομματιού «Μεταμορφώσεις», ενώ το 2020 κυκλοφόρησε δύο κομμάτια σε συνεργασία με τον Nteibint. Το 2021 κυκλοφόρησε το πρώτο της EP στην Mellowsophy Music με τίτλο «1999».

IRÈNE OMELIANENKO

Η Irène Omélianenko είναι δημιουργός ντοκιμαντέρ και συνιδρύτρια του Σωματείου Addor. Από το 1981 έως το 2018 εργάστηκε για τον όμιλο Radio France. Διετέλεσε συντονίστρια παραγωγής και σύμβουλος προγράμματος στο ραδιοφωνικό σταθμό France Culture. Είναι υπέρμαχος του δημιουργικού ραδιοφώνου που βασίζεται στην έρευνα, στην ποικιλομορφία της γραφής και στον πειραματισμό με νέες μορφές.

ΝΤΑΝΑ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ

Η Ντάνα Παπαχρήστου είναι μουσικολόγος και σχεδιάστρια ήχου. Έχοντας ολοκληρώσει το διδακτορικό της στο Paris VIII και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, είναι σήμερα επίκουρη καθηγήτρια στο τμήμα Δημιουργικών Μέσων και Πολιτιστικών Βιομηχανιών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Η Ντάνα Παπαχρήστου είναι, μαζί με τον Γιώργο Σαμαντά, ιδρυτικό μέλος της ομάδας «Ακοο-ο».

GILLES DE RAPPER

Ο Gilles de Rapper είναι ανθρωπολόγος και διευθυντής ερευνών του Εθνικού Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών της Γαλλίας (CNRS). Από το 2020 κατέχει τη θέση του διευθυντή νεότερων και σύγχρονων σπουδών στη Γαλλική Σχολή Αθηνών. Αν και η προσωπική του έρευνα επικεντρώνεται πρωτίστως στην Αλβανία και στην Ελλάδα, προσπαθεί να ενθαρρύνει και να υλοποιήσει ερευνητικά προγράμματα στην ευρύτερη κλίμακα των Βαλκανίων και της Ανατολικής Μεσογείου, στοχεύοντας στην αποτμηματοποίηση των εθνικών ιστοριογραφιών και την ενθάρρυνση των συγκριτικών προσεγγίσεων.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΟΪΔΗΣ

Ο Δημήτρης Ροΐδης είναι ηθοποιός και μουσικός, με εξειδίκευση στο σχεδιασμό ήχου και το ηχητικό ντοκιμαντέρ. Το έργο του «Μια βόλτα στην πόλη» απέσπασε το βραβείο Ανερχόμενου Δημιουργού Ηχητικού Ντοκιμαντέρ στο 25ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (2023). Είναι συνδημιουργός του ηχητικού ντοκιμαντέρ «Παράσιτα» το οποίο έχει διακριθεί σε φεστιβάλ και σε διεθνής ραδιοφωνικές πλατφόρμες.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ

Ο Γιώργος Σαμαντάς είναι κοινωνικός ανθρωπολόγος και καλλιτέχνης που εστιάζει στον ήχο και το περπάτημα ως πολιτισμικές πρακτικές και ως εκφραστικά μέσα. Τα ερευνητικά και καλλιτεχνικά του ενδιαφέροντα εκτείνονται από τις νεανικές αστικές κουλτούρες και το περιβάλλον, μέχρι και την κωφή εμπειρία με τον ήχο και τη μουσική. Έχει εργαστεί ως εκπαιδευτικός, συνθέτης και σχεδιαστής ήχου. Ο Γιώργος Σαμαντάς είναι, μαζί με την Ντάνα Παπαχρήστου, ιδρυτικό μέλος της ομάδας «Ακοο-ο».

ΝΕΦΕΛΗ ΣΑΝΗ

Η Νεφέλη Σάνη είναι απόφοιτη της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης. Έχει συμμετάσχει σε διάφορες θεατρικές ομάδες και έχει παρακολουθήσει μουσικά και θεατρικά σεμινάρια, ενώ ήταν μέλος της συγγραφικής ομάδας του συλλογικού fanzine ποίησης 'φούιτ'. Επιπλέον, είναι ιδρυτικό μέλος του καλλιτεχνικού και ερευνητικού ντουέτου «I broke the vase».

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ

Ο Γιώργος Σκαρλάτος είναι αριστούχος απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Αποτελεί ένα από τα ιδρυτικά μέλη του καλλιτεχνικού Φεστιβάλ Στρέφη, ενώ έχει υπάρξει μέλος της ομάδας εφηβικού θεάτρου στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών «Grasshopper Youth». Εργάζεται με εφήβους και νέους, ως εμπυχωτής, σε εκπαιδευτικά προγράμματα και καλλιτεχνικές ομάδες σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Η πρώτη του σκηνοθετική δουλειά είναι η παράσταση «Η νύχτα λίγο πριν τα δάση», του Bernard-Marie Koltès.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Η Κωνσταντίνα Σταυροπούλου είναι sound artist και μουσικοπαιδαγωγός με έδρα την Αθήνα. Το 2024 απέσπασε το βραβείο-υποτροφία Ανερχόμενου Δημιουργού Ηχητικού Ντοκιμαντέρ στο 26ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης για τα έργα της «Ήχοι & Ψίθυροι, Ανθρώπινες Ρίζες» και «Ο Κολόμπρος». Η Κωνσταντίνα Σταυροπούλου είναι υποψήφια διδακτόρισα στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

ΕΥΑ ΣΤΕΦΑΝΗ

Η Εύα Στεφανή έχει σκηνοθετήσει πάνω από 30 ταινίες, που κινούνται μεταξύ εθνογραφικού και πειραματικού κινηματογράφου. Οι ταινίες της έχουν αποσπάσει πολλές διεθνείς διακρίσεις (Oberhausen, Cinema du Reel, Fipresci, L'Europe autour de l'Europe) ενώ έχουν γίνει πολλά αφιερώματα στο σύνολο του έργου της στην Ευρώπη και στην Αμερική. Έχει συμμετάσχει σε σημαντικές διεθνείς εικαστικές διοργανώσεις, όπως η documenta 14, ενώ το 2019 εκπροσώπησε την Ελλάδα στην 58η Biennale της Βενετίας από κοινού με τους Ζάφο Ξαγοράρη και Πάνο Χαραλάμπους. Είναι καθηγήτρια στο τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του ΕΚΠΑ. Η τελευταία της ταινία, ένα ντοκιμαντέρ για τον Δημήτρη Παπαϊωάννου, έχει τίτλο « Η καρδιά του ταύρου ».