

Τμήμα εκπαιδευτικής συνεργασίας ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ και ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2024

ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Για τους εκπαιδευτικούς που συμμετέχουν στο Διαγωνισμό Γαλλοφωνίας 2025

- **ZOOM** Παρουσίαση των θεμάτων
Τετάρτη 30 Οκτωβρίου 2024 στις 15:30
- **ZOOM** Εργαστήριο « εργαλεία έμπνευσης »:
παραδείγματα παιδαγωγικών σχεδίων
περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
Τετάρτη 30 Οκτωβρίου 2024 από τις 16:30 έως τις 17:30
- **ZOOM** Εργαστήριο « εργαλειοθήκη » 1:
εξοικείωση με την εφαρμογή επεξεργασίας
βίντεο CAPCUT – Βασιλική ΣΑΜΠΑΝΗ
Τετάρτη 6 Νοεμβρίου 2024 από τις 16:30 έως τις 17:30
- **ZOOM** Εργαστήριο « εργαλειοθήκη » 2: εξοικείωση με την πλατφόρμα σχεδιασμού CANVA –
Δανάη ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗ
Τετάρτη 13 Νοεμβρίου 2024 από τις 16:30 έως τις 18:30



Δύο γλώσσες, ένας πλανήτης: Αειφορία ως Κοινή Γλώσσα ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ με την Βάσια ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΥ (Μηχανικός Περιβάλλοντος)



Το ξέρατε ότι τα ρούχα που φοράμε, η διατροφή μας και η τοπική πολιτιστική μας κληρονομιά έχουν πολύ περισσότερα κοινά από όσα φαντάζεστε; Και ότι όλες οι καθημερινές μας συνήθειες επηρεάζουν άμεσα τόσο το περιβάλλον όσο και την πολιτιστική μας ταυτότητα;

Στο ενημερωτικό σεμινάριο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού θα ανακαλύψουμε πώς η βιώσιμη μόδα, η διατροφή, το περιβάλλον και η πολιτιστική κληρονομιά συνδέονται μεταξύ τους και διαμορφώνουν τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε και προστατεύουμε τον

πλανήτη μας. Μέσα από αυτό το διαδραστικό σεμινάριο, θα μάθουμε:

- Πώς οι επιλογές που κάνουμε στη μόδα επηρεάζουν τόσο το περιβάλλον αλλά και τις κοινωνίες που συμμετέχουν στην παραγωγή των ρούχων μας, και πώς μπορούμε να προωθήσουμε τη βιωσιμότητα στον τομέα αυτό.

- Πώς η διατροφή μας συνδέεται με την τοπική μας κληρονομιά και το περιβαλλοντικό μας αποτύπωμα, και ποιες πρακτικές της κυκλικής οικονομίας μπορούμε να υιοθετήσουμε για να μειώσουμε τα απόβλητα τροφίμων και να σεβαστούμε τον πλανήτη.
- Πώς μπορούμε να καλλιεργήσουμε στους μαθητές μας τη σύνδεση με τον τόπο τους, αναδεικνύοντας την πολιτιστική και φυσική του κληρονομιά και ενισχύοντας την ευαισθητοποίησή τους για την προστασία και ανάδειξή της.

Αυτό το σεμινάριο στοχεύει να εμπνεύσει τους εκπαιδευτικούς να ενσωματώσουν τις αξίες της αειφορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς στην εκπαιδευτική διαδικασία, ενδυναμώνοντας την επόμενη γενιά να κάνει τη διαφορά.

Σε συνεργασία με την ΕΛΛΕΤ (Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού)

Δευτέρα 18 Νοεμβρίου 2024 από τις 16:00 έως τις 17:30

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΕΣΩ ZOOM ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

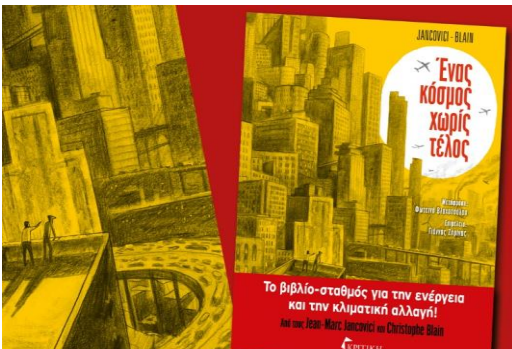
Σύνδεσμος σεμιναρίου: <https://zoom.us/j/97436917732>

Μπορείτε να κοινοποιήσετε την πρόσκληση σε συναδέλφους άλλων ειδικοτήτων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Έκθεση και διάλεξη-παρουσίαση του graphic novel « Ένας κόσμος χωρίς τέλος »



Καρπός της συνάντησης του διάσημου κομίστα Christophe Blain με τον Jean-Marc Jancovici, μηχανικό και ειδικό στα ζητήματα της ενέργειας και της κλιματικής αλλαγής, το graphic novel «Ένας κόσμος χωρίς τέλος» διερευνά, μέσα από μια εμπειριστατωμένη και ταυτόχρονα χιουμοριστική ματιά, τα αίτια και τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής. Το βιβλίο κυκλοφόρησε το 2021 και αμέσως έγινε μεγάλη επιτυχία. Μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες και υπήρξε το πρώτο βιβλίο σε πωλήσεις στη Γαλλία για το 2022, με περισσότερα από 1.000.000 αντίτυπα.

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος επέλεξε να δημιουργήσει και να παρουσιάσει σε όλο τον κόσμο, μέσα από το δίκτυο των Γαλλικών Ινστιτούτων, των Alliances Françaises και των εταίρων τους, μια οικολογικά σχεδιασμένη έκθεση, εμπνευσμένη από το ομότιτλο κόμικ, συμβάλλοντας έτσι στην ευαισθητοποίηση του κοινού για τις προκλήσεις της οικολογικής μετάβασης.

Η έκθεση ανατρέχει αρχικά στη θεματολογία του κόμικ – την ενέργεια και το κλίμα – με σκοπό να μας βοηθήσει να κατανοήσουμε καλύτερα την οικολογική κρίση που βιώνουμε. Στη συνέχεια προτείνει τρόπους με τους οποίους μπορούμε να (αντι)δράσουμε. Με οδηγό τους δύο συγγραφείς, ελάτε να ανακαλύψουμε μαζί τα αίτια και τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής...

→ Από 4 έως 27 Νοεμβρίου 2024 : έκθεση εμπνευσμένη από το graphic novel « Ένας κόσμος χωρίς τέλος »
MAYA LE BISTRO – Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος – Σίνα 31 - 106 80 ΑΘΗΝΑ

Είσοδος ελεύθερη / Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή, 09:00-19:00. Σάββατο, 09:00-17:00

Στα γαλλικά με ταυτόχρονη μετάφραση στα ελληνικά.

Διατίθεται παιδαγωγικό υλικό στα γαλλικά (επιπέδου B1-B2) για τα σχολεία που το επιθυμούν.

Περισσότερες πληροφορίες: sce@ifq.gr



Σε συνεργασία με την ΕΛΛΕΤ (Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

→ Τρίτη 19 Νοεμβρίου 2024 στις 18:30

Auditorium Theo Angelopoulos του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Με αφορμή την κυκλοφορία του graphic novel «Ένας κόσμος χωρίς τέλος» στα ελληνικά, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος διοργανώνει σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Κριτική, μία διάλεξη-συζήτηση γύρω από το κατατοπιστικό, συναρπαστικό και άριστα τεκμηριωμένο βιβλίο που με κέφι και χιούμορ, μας καλεί να αναστοχαστούμε για κλιματικά διακυβεύματα της εποχής μας.

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα: www.ifg.gr

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Δημιουργία ψηφιακού κόμικ – Βασιλική ΣΑΜΠΑΝΗ



Το επιμορφωτικό σεμινάριο δημιουργίας ψηφιακών κόμικς απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς γαλλικής ως ξένης γλώσσας που αγαπούν τα κόμικς και επιθυμούν να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες που προσφέρουν τα ψηφιακά εργαλεία. Κατά τη διάρκεια του διαδραστικού εργαστηρίου οι συμμετέχοντες θα ανακαλύψουν όλα τα στάδια της δημιουργίας ενός ψηφιακού κόμικ, από τη σύλληψη της αρχικής ιδέας μέχρι την ηλεκτρονική δημοσίευση. Θα γνωρίσουν διάφορα ψηφιακά εργαλεία δημιουργίας κόμικς και μέσα από μια πρακτική επίδειξη, θα κατανοήσουν τον τρόπο χρήσης τους για να σχεδιάσουν, να μελανώσουν, να χρωματίσουν

και να προσθέσουν ειδικά εφέ στα δικά τους κόμικς.

Η Βασιλική Σαμπάνη εργάζεται σήμερα ως καθηγήτρια γαλλικών σε ελληνογαλλικό σχολείο, ως επιμορφώτρια από το 2011 και ως εξετάστρια DELF-DALF από το 2009. Είναι κάτοχος master στη Διδακτική της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας και master II στη Μετάφραση, εξειδικευμένη στους τομείς των ΤΠΕ και της εκπαίδευσης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

Τρίτη 5 Νοεμβρίου 2024 από τις 16:00 έως τις 18:00

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΕΣΩ ZOOM

Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο **μέχρι την Παρασκευή 1^η Νοεμβρίου 2024:**

<https://forms.gle/UoTwffwqgzNYj1A>

Οι ΤΠΕ στην υπηρεσία των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών – Βασιλική ΣΑΜΠΑΝΗ

Το σεμινάριο διερευνά το προφίλ των παιδιών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες και προτείνει ωφέλιμα ψηφιακά εργαλεία και δραστηριότητες για όλη την τάξη.



Τετάρτη 20 Νοεμβρίου 2024 από τις 16:30 έως τις 18:00

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΕΣΩ ZOOM

Αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς της Κρήτης

Το χιούμορ στην τάξη των γαλλικών: ένα εναλλακτικό παιδαγωγικό εργαλείο για τη διαμόρφωση ευχάριστης ατμόσφαιρας στην τάξη και την παρακίνηση των μαθητών – Βασιλική ΠΑΝΤΑΖΗ



Στόχος αυτού του εργαστηρίου είναι να αποδείξει ότι το χιούμορ αποτελεί ένα εξαιρετικό εκπαιδευτικό εργαλείο με σημαντικότατο ρόλο στη διδασκαλία της γαλλικής ως ξένης γλώσσας. Μέσα από την αξιοποίηση γελοιογραφιών, αστείων ιστοριών, ανέκδοτων κ.λπ., το εργαστήριο επιχειρεί να αναδείξει την παιδαγωγική και διδακτική διάσταση του χιούμορ, αποδεικνύοντας ταυτόχρονα τη θετική επίδραση της χιουμοριστικής διάθεσης στη διευκόλυνση της εκμάθησης της γαλλικής γλώσσας. Το χιούμορ αποτελεί ένα εναλλακτικό διδακτικό εργαλείο, ικανό να συμβάλει στη μείωση του αισθήματος ενοχής, στην αποδοχή του λάθους, στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησης και στη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών.

Η **Βασιλική Πανταζή** είναι Διδάκτορας στις Επιστήμες της Αγωγής του Πανεπιστημίου Paris VIII, εκπαιδευτικός γαλλικής ως ξένης γλώσσας, πιστοποιημένη επιμορφώτρια εκπαιδευτικών γαλλικής γλώσσας και Διευθύντρια Λυκείου από το 2017. Εργάστηκε ως διδάσκουσα γαλλικής γλώσσας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και στο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Καλαμάτας, και ως διδάσκουσα Διαπολιτισμικής εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Από το 2005 έως το 2023 εργάστηκε ως διδάσκουσα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στο μεταπτυχιακό τμήμα Καθηγητών γαλλικής και στο μεταπτυχιακό τμήμα Επιστημών της αγωγής.

Παρασκευή 8 Νοεμβρίου 2024 από τις 17:00 έως τις 19:00

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΕΣΩ ZOOM

Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο **μέχρι την Παρασκευή 1^η Νοεμβρίου 2024:**

<https://forms.gle/E8LqhqQWAqZSJ2tv6>

Εργαστήριο δημιουργικής γραφής **Συνδυάζοντας το τερπνόν μετά του ωφέλιμου - Pascal BIRAS**

Οι συμμετέχοντες του εργαστηρίου θα ανακαλύψουν στην πράξη, πώς να επινοούν δραστηριότητες δημιουργικής γραφής για να ενθαρρύνουν τη δημιουργικότητα των μαθητών (και τη δική τους!). Θα έχουν επίσης την ευκαιρία να δουλέψουν γύρω από τη θεματική των 10 λέξεων της γαλλοφωνίας για το 2024-2025.

Μία ευκαιρία συνάντησης μεταξύ συναδέλφων γύρω από μία διασκεδαστική προσέγγιση της γλώσσας.

Στο πλαίσιο του εργαστηρίου, σχεδιάζουμε ψυχαγωγικές δραστηριότητες δημιουργικής γραφής για τα επίπεδα A1 και A2. Διερευνούμε τους μηχανισμούς και τις διαδικασίες υλοποίησής τους, με σκοπό την αναπαραγωγή των δραστηριοτήτων στην τάξη με τη συμμετοχή των μαθητών.

Ο *Pascal Biras* είναι πτυχιούχος στη Μετάφραση και στη Διδακτική των γλωσσών.

Το 2012, μετά από πολλά χρόνια διδασκαλίας σε διάφορες κατηγορίες μαθητών, στην Ιταλία και την Τουρκία, δημιουργεί στο Λύκειο όπου διδάσκει στη Βουδαπέστη (Ουγγαρία), το *Roman Oral Collectif*, ένα πρωτόκολλο αφηγηματικού λόγου για το μάθημα Ξένων γλωσσών. Λάτρης της λογοτεχνίας και της γραφής, διευθύνει σήμερα εργαστήρια προφορικού λόγου, δημιουργικής γραφής και γαλλόφωνης λογοτεχνίας για μαθητές γαλλικής γλώσσας.

Είναι επίσης συγγραφέας βιβλίων εκμάθησης γαλλικών για ενήλικες και εγχειριδίων προετοιμασίας εξετάσεων DELF για παιδιά και εφήβους.



Τετάρτη 27 Νοεμβρίου 2024 από τις 15:30 έως τις 17:00

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΕΣΩ ZOOM

Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο **μέχρι την Τετάρτη 20 Νοεμβρίου 2024:**

<https://forms.gle/8ZKZ42L4n2VJeDK2A>

Θεατρική πρεμιέρα στη Θεσσαλονίκη...η συνέχεια

Θεατρική δημιουργία και βελτίωση της προφοράς στην τάξη των γαλλικών Gaëlle KARCHER



Ελάχιστο επίπεδο γλωσσικής επάρκειας: B1
Αριθμός συμμετεχόντων: 18 - 22 εκπαιδευτικοί

Σύνοψη:

Πως μπορούν οι θεατρικές πρακτικές να ενισχύσουν την εκμάθηση της γαλλικής ως ξένης γλώσσας και να βελτιώσουν τις γλωσσικές ικανότητες των μαθητών; Θέτοντας το σώμα και τη φωνή στο επίκεντρο του προφορικού λόγου, μπορούμε να βελτιώσουμε την προφορά; Μπορεί η ομαδική εργασία να ενισχύσει την ατομική μάθηση των μαθητών; Πώς μπορούμε να σκηνοθετήσουμε ένα θεατρικό

έργο στην τάξη;

Μέσα από αυτό το εντατικό τετραήμερο σεμινάριο, οι εκπαιδευτικοί θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε μια δημιουργική και συλλογική περιπέτεια που θα τους επιτρέψει να τελειοποιήσουν τον προφορικό λόγο στη γαλλική γλώσσα και να εμπλουτίσουν τις πρακτικές τους στη διδασκαλία της προφοράς της γαλλικής ως ξένης γλώσσας.

Το σεμινάριο αποτελεί μία πιλοτική προσέγγιση της θεατρικής δημιουργίας με τη μορφή « 3x20 »: **20 ώρες - 20 εκπαιδευτικοί - 20 λεπτά**

Στόχοι:

- Άσκηση της άρθρωσης και του τόνου της φωνής
- Άσκηση του ρυθμού και της αναπνοής κατά την ομιλία
- Εναλλαγές τονισμού, παύσεων και σιωπής
- Αξιοποίηση της αισθητηριακής μνήμης για την εδραίωση της μάθησης
- Αξιοποίηση της συλλογικής εκφώνησης κειμένων για τη βελτίωση της ανάγνωσης
- Εξοικείωση με έργα του σύγχρονου θεατρικού ρεπερτορίου
- Ανάπτυξη τεχνικών για τη σκηνογραφία και την προφορική ανάγνωση κειμένων με τους μαθητές



Η Gaëlle Karcher είναι εκπαιδευτικός και εκπαιδεύτρια επιμορφωτών με εικοσαετή εμπειρία στη διδασκαλία της γαλλικής ως ξένης γλώσσας.

Εξειδικευμένη στη διδασκαλία του προφορικού λόγου, είναι κάτοχος του Πιστοποιητικού Θεάτρου του γαλλικού Υπουργείου Εθνικής Παιδείας, με εξειδίκευση στην σκηνοθετημένη ανάγνωση κειμένων, στην τέχνη του κλόουν και στην υποκριτική.

Παρασκευή 1^η Νοεμβρίου 2024 (4 ώρες)

Σάββατο 2 Νοεμβρίου 2024 (6 ώρες)

Παρασκευή 8 Νοεμβρίου 2024 (4 ώρες)

Σάββατο 9 Νοεμβρίου 2024 (6 ώρες)

Τα αποτελέσματα των εργασιών θα παρουσιαστούν στο κοινό το Σάββατο 9 Νοεμβρίου (απόγευμα).

Ένας κόσμος ήχων - 1^ο Φεστιβάλ Ηχητικής Δημιουργίας Από 4 έως 10 Νοεμβρίου 2024

Εκπαιδευτική δράση για σχολεία με την Victoria Henri-Martin: Ο ρόλος του ήχου στα βιντεοπαιχνίδια

Η Victoria Henri-Martin είναι σχεδιάστρια ήχου στο στούντιο Don't Nod Entertainment. Θα ανατρέξει στην επαγγελματική της πορεία και θα συνομιλήσει με τους μαθητές για τις ιδιαιτερότητες του επαγγέλματός της, το ρόλο του ήχου στα βιντεοπαιχνίδια και τη δημιουργία μιας καθηλωτικής ηχητικής εμπειρίας για τον παίκτη χρησιμοποιώντας ηχητικά εφέ, ήχους, μουσική, διαλόγους και ηχητικές ατμόσφαιρες.

Τέλος, θα παρουσιάσει ένα παιχνίδι στο οποίο εργάστηκε ως σχεδιάστρια ήχου, εξηγώντας στην πράξη τον τρόπο δημιουργίας των ηχητικών στοιχείων και τη συνεργασία με τους προγραμματιστές του παιχνιδιού για την υλοποίησή του.

Βιντεοπαιχνίδι που θα παρουσιαστεί: **Les Aventures Extraordinaires de Captain Spirit**

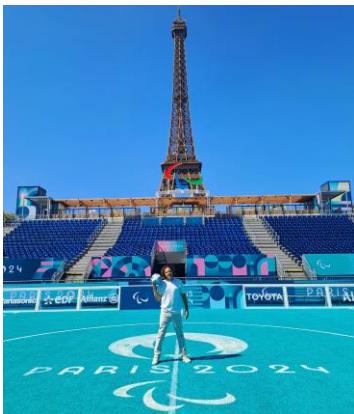


Κόρη μουσικού και μέλος μίας οικογένειας οπαδών βιντεοπαιχνιδιών, η Victoria Henri-Martin μεγάλωσε περιτριγυρισμένη από ήχους.

Πέμπτη 7 Νοεμβρίου 2024 από τις 9:30 έως τις 11:00

Auditorium Theo Angelopoulos του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

Εκπαιδευτική δράση για σχολεία με τον Ηλία Μάστορα: Ο ήχος της σιωπής στο Παραολυμπιακό ποδόσφαιρο στο Παρίσι 2024



Βίντεοπαρουσιάσεις γύρω από διάφορες θεματικές όπως: η τοποθεσία και η ακουστική του γηπέδου ποδοσφαίρου, η εκπαίδευση του κοινού μπροστά στον Πύργο του Άιφελ, η ακουστική της ειδικής μπάλας ποδοσφαίρου τυφλών, η ακουστική περιγραφή των αγώνων και η Touch2see καινοτομία για τους θεατές με οπτική αναπηρία, το "σιωπηλό κύμα" των θεατών, η επιδοκιμασία ως καλή πρακτική, ο ρόλος των MME και η αποδοχή των πρωταθλητών...

Ο Ηλίας Μάστορας είναι επικεφαλής για το ποδόσφαιρο τυφλών στη Διεθνή Ομοσπονδία Αθλημάτων Τυφλών (IBSA) για την περίοδο 2021-2025. Είναι εκπαιδευτής νέων και ενηλίκων, μέλος της ομάδας των εκπαιδευτών στις ΕΜΣ Erasmus+ Νεολαία της Ελλάδας και της Κύπρου.

Ήταν συντονιστής του Παγκόσμιου πρωταθλήματος ποδοσφαίρου τυφλών της IBSA το 2013 και 2017, Συντονιστής Διαιτητών στο Ρίο 2016 και Διαιτητής Αγώνα Χρυσού Μεταλλίου Ποδοσφαίρου Τυφλών στην Αθήνα 2004 & στο Πεκίνο 2008. Δημιούργησε και κατοχύρωσε με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας τη μοναδική μπάλα για τυφλά παιδιά η οποία δεν είναι προς πώληση αλλά μόνο για δωρεά. Τα δύο πρώτα χρόνια της καμπάνιας «www.aballforall.eu», περισσότερες από 15 000 ειδικές μπάλες για παιδιά με οπτική αναπηρία διανεμήθηκαν δωρεάν σε πάνω από 213 χώρες στις 5 Ηπείρους. Ο Ηλίας Μάστορας είναι ο νόμιμος εκπρόσωπος της ΜΚΟ Όραμα Νέων Youthorama.

<https://www.aballforall.com/greek.html>

Πέμπτη 7 Νοεμβρίου 2024 από τις 11:30 έως τις 12:30

Auditorium Theo Angelopoulos του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

Παγκόσμια Ημέρα Εκπαιδευτικών Γαλλικής Γλώσσας

Γαλλοφωνία εν δράσει: όλοι μαζί ενωμένοι κρατάμε τη φλόγα αναμμένη ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΕΣΩ ZOOM - Πέμπτη 21 Νοεμβρίου



Ο Σύνδεσμος Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας APF-FU συμμετέχει στον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας των Εκπαιδευτικών Γαλλικής προτείνοντας ένα πλούσιο πρόγραμμα δράσεων γύρω από τη θεματική «Όλοι πρωταθλητές, όλες πρωταθλήτριες, λαμπαδηδρόμοι της γαλλόφωνης φλόγας». Η δράση με τίτλο «Γαλλοφωνία εν δράσει: όλοι μαζί ενωμένοι κρατάμε τη φλόγα αναμμένη» διεξάγεται σε τρία μέρη. Το πρωινό πρόγραμμα περιλαμβάνει **διαδικτυακές συνδέσεις** με σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας

εκπαίδευσης απ' όλη την Ελλάδα, με σκοπό τη συμμετοχή των μαθητών και των εκπαιδευτικών σε μία σειρά **διαδραστικών κουίζ** με θέμα τη γαλλοφωνία και το γαλλόφωνο κόσμο. Οι μαθητές όλων των γλωσσικών επιπέδων έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν τον πλούτο του γαλλικού και γαλλόφωνου πολιτισμού. Το απογευματινό πρόγραμμα είναι αφιερωμένο στους εκπαιδευτικούς και περιλαμβάνει **εργαστήρια ανταλλαγής καλών πρακτικών** για τη διδασκαλία της γαλλικής. Οι εκπαιδευτικοί θα παρουσιάσουν καινοτόμα σχέδια εκπαιδευτικών δράσεων και ειδικότερα σχέδια που υλοποιήθηκαν με αφορμή τους **Ολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού 2024 (JOP)**, με στόχο την ένταξη του αθλητισμού και την προώθηση της γαλλικής γλώσσας στην τάξη. Τέλος, η δράση περιλαμβάνει τη διοργάνωση μαθητικού **διαγωνισμού αφίσας**, με σκοπό την καλλιτεχνική δημιουργία έργων για τον εορτασμό της γαλλοφωνίας.

Πρωινό πρόγραμμα: Διαδικτυακές συνδέσεις με σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Το πρόγραμμα της ημέρας ξεκινά με μία σειρά **διαδικτυακών συνδέσεων** με τη συμμετοχή σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Το πρώτο μέρος της ημέρας είναι αφιερωμένο στους μαθητές οι οποίοι καλούνται να συμμετάσχουν σε **διαδραστικά κουίζ** με θέμα τη γαλλοφωνία και το γαλλόφωνο κόσμο. Με αφορμή τα διαδικτυακά κουίζ, σχολεία από διαφορετικές πόλεις της Ελλάδας έχουν την ευκαιρία να επικοινωνήσουν και να αλληλεπιδράσουν σε πραγματικό χρόνο.

Απογευματινό πρόγραμμα: Ανταλλαγή καλών πρακτικών διδασκαλίας με τους εκπαιδευτικούς

Το απογευματινό πρόγραμμα της ημέρας είναι αφιερωμένο στους εκπαιδευτικούς και εστιάζεται στην ανταλλαγή εμπειριών και καινοτόμων σχεδίων εκπαιδευτικών δράσεων. Οι εκπαιδευτικοί γαλλικής καλούνται να παρουσιάσουν **καλές πρακτικές διδασκαλίας** στο πλαίσιο συμμετοχικών εργαστηρίων. Οι ανταλλαγές επικεντρώνονται ειδικότερα στα σχέδια που υλοποιήθηκαν με αφορμή τους **Ολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού 2024 (JOP)** και τον εορτασμό της Γαλλοφωνίας.

Μέσα από την ανταλλαγή εμπειριών και σχεδίων εκπαιδευτικών δράσεων, οι εκπαιδευτικοί αλληλο-εμπνέονται, ανακαλύπτουν καινοτόμες τεχνικές και ενισχύουν τη δέσμευσή τους για την προώθηση της γαλλικής γλώσσας και του γαλλόφωνου πολιτισμού.

Μαθητικός διαγωνισμός αφίσας

Το πρόγραμμα της ημέρας περιλαμβάνει επίσης τη διοργάνωση **διαγωνισμού αφίσας** για τους μαθητές όλων των γλωσσικών επιπέδων. Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν μία αφίσα για τον εορτασμό της γαλλοφωνίας. Μέσα από τις δημιουργίες τους, εκφράζουν την προσωπική τους αντίληψη για τη γαλλοφωνία και τη θέση της γαλλικής γλώσσας στον κόσμο του σήμερα και του αύριο.

Περισσότερες πληροφορίες www.apf.gr

Ξαναδιαβάζοντας έργα της κλασικής παράδοσης



Στις **25 και 26 Νοεμβρίου 2024**, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος διοργανώνει ημερίδα με τίτλο « **Ξαναδιαβάζοντας έργα της κλασικής παράδοσης** » και εκπαιδευτικά εργαστήρια σε συνεργασία με την Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά. Η ημερίδα είναι αφιερωμένη στα κλασικά έργα της λογοτεχνίας και της ζωγραφικής, αλλά και στην αντίληψη της αρχαιολογίας στο πλαίσιο της συγκρότησης του κλασικού/αρχαίου φαντασιακού

Ανατρέχοντας στα έργα του παρελθόντος, δεν σκοπεύουμε να αξιολογήσουμε ή να εξυμνήσουμε την αξία τους. Η ημερίδα επιχειρεί, μέσα από νέες αναγνώσεις, να επαναπροσεγγίσει έργα που έχουν καθιερωθεί ως κλασικά, να αναδείξει τη σημασία τους για εμάς, σήμερα, και να επανεξετάσει μύθους/αναπαραστάσεις.

Ξαναδιαβάζουμε τα κλασικά έργα με σκοπό να ανανεώσουμε τη σχέση μας μαζί τους και να διευρύνουμε τις δυνατότητες ανάγνωσης, ενσωματώνοντας σύγχρονες κριτικές προσεγγίσεις, όπως ζητήματα ταυτότητας, φύλου, και επαναοριοθετώντας/επαναπροσδιορίζοντας τη σχέση μεταξύ μυθοπλασίας και πραγματικότητας, ζωγραφικής και λογοτεχνίας, επιστήμης και τέχνης

Τα εκπαιδευτικά εργαστήρια θέτουν και αναδεικνύουν το κρίσιμο ερώτημα της διαγενεακής μετάδοσης των έργων της κλασικής κληρονομιάς: Πώς μπορούμε να παρακινήσουμε τους νέους να ΔΙΑΒΑΣΟΥΝ, να ΑΝΑΚΑΛΥΨΟΥΝ και να ΕΚΤΙΜΗΣΟΥΝ τα κλασικά έργα;

Ξαναδιαβάζοντας έργα της κλασικής παράδοσης - Βραδιά Beaujolais nouveau ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ - Δευτέρα 25 Νοεμβρίου

Δευτέρα 25 Νοεμβρίου 2024 από τις 18:00 έως τις 20:30

Auditorium Theo Angelopoulos του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

Ομιλίες με ταυτόχρονη μετάφραση

ΟΜΙΛΗΤΕΣ/ΡΙΕΣ :

- **18:00: « Η Πηνελόπη φεμινίστρια » - Αγγέλα ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗ**, καθηγήτρια στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης και συγγραφέας πολλών βιβλίων, μεταξύ των οποίων *Εκδοχές της Πηνελόπης και Μίλα Πηνελόπη!*.

- **18:30: « Η ευγλωττία της σκιάς » - Πέτρος ΜΑΡΤΙΝΙΔΗΣ**, ομότιμος καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και συγγραφέας πολλών βιβλίων, εκ των οποίων τα δύο αστυνομικά μυθιστορήματα *Μοιραίοι αντικατοπτρισμοί* και *Κατά συρροήν*, που μεταφράστηκαν στα γαλλικά.

- **19:00: « Το σύμπλεγμα του Bérard » - Pierre BAYARD**, ομότιμος καθηγητής γαλλικής λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Paris 8 και ψυχαναλυτής - συγγραφέας πολυάριθμων δοκιμίων, μεταξύ των οποίων *Qui a tué Roger Ackroyd ?*, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?* Τελευταία έκδοση: *Aurais-je été sans peur et sans reproche ? Le chevalier Bayard et moi* (Minuit, 2024).

- **19:30: « Ο μύθος της Λευκής Ελλάδας » - Philippe JOCKEY**, καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης και Αρχαιολογίας του Ελληνικού Κόσμου. Διευθυντής του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών στην Αρχαιολογία και τις Αρχαιολογικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Paris Nanterre, πρώην μέλος της Γαλλικής Σχολής Αθηνών (EFA).

Συντονισμός: Ιωάννα ΣΑΒΒΙΝΙΔΟΥ, Διευθύντρια (Ελληνικό Τμήμα) της Ελληνογαλλικής Σχολής Ευγένιος Ντελακρουά, εκδότρια.



**Μετά την ολοκλήρωση του σεμιναρίου
θα ακολουθήσει γευσιγνωσία του
Beaujolais nouveau σε συνεργασία με
το APF**



Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο **μέχρι
τη Δευτέρα 18 Νοεμβρίου 2024:**
<https://forms.gle/uxmrkDkB9Ftfqkif7>

Ξαναδιαβάζοντας έργα της κλασικής παράδοσης – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΕΣΩ ZOOM – Τρίτη 26 Νοεμβρίου

Guilhem BRUNET

Καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας στην Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά

**Τρία κεφάλια / ένας κεφτές: κατανοώντας τις παραλήψεις του κειμένου του Βιργιλίου
(Βιργίλιος, Αινειάδα, βιβλίο VI, 417-425)**

Για να περάσουν το κατώφλι του βασιλείου του Άδη, ο Αινείας και η Κυμαία Σίβυλλα πρέπει να καταφέρουν να περάσουν μπροστά στον τρομερό Κέρβερο χωρίς αυτός να τους καταβροχθίσει. Η Σίβυλλα έχει τη λύση: πετά στο τρικέφαλο σκύλο έναν « υπνωτικό κεφτέ με φαρμακευτικούς σπόρους και μέλι». Το μυθικό τέρας του Άδη σωριάζεται μεμιάς, αφήνοντας ελεύθερο το πεδίο στους ταξιδιώτες του θανάτου.

Ο Βιργίλιος που αναφέρεται επίμονα στα τρία κεφάλια του φύλακα του Άδη, παραλείπει ένα σημαντικό ερώτημα: ποιο από τα τρία κεφάλια του Κέρβερου καταβρόχθισε τον κεφτέ; Μία προσεκτική και διεξοδική ανάγνωση του έργου του Βιργιλίου μπορεί άραγε να μας δώσει την απάντηση;

Béatrice PERAN

Καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας στην Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά

**Από την Αρχαιότητα στο γαλλικό λαϊκό πολιτισμό,
ξαναδιαβάζοντας τη μυθολογία με Offenbach**

Τον 19^ο αιώνα, διασκευάζοντας τις *Μεταμορφώσεις* του Οβιδίου, ο Offenbach «ξαναδιαβάζει» το μύθο του Ορφέα, τη ζωή των θεών του Ολύμπου και τους έρωτες του Δία, και δημιουργεί ένα από τα πιο διάσημα γαλλικά θεάματα: το French Cancan. Μία διασκεδαστική και απρόσμενη συσχέτιση των πολιτισμών μας, για ενήλικες και παιδιά άνω των 12 ετών.



Mathieu BAYEUIL

Καθηγητής γαλλικής φιλολογίας στην Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά

Το μαγικό δέρμα ή απολαμβάνοντας τον ρομαντικό 19^ο αιώνα

Πρώιμο έργο του συγγραφέα, ογκώδες, πυκνό και περίπλοκο μυθιστόρημα, μερικώς χρονολογημένο, το *Μαγικό δέρμα* δεν αποτελεί εκ πρώτης όψεως το πιο κατάλληλο έργο του Balzac για τους μαθητές Λυκείου... που ωστόσο το επιλέγουν συχνά στις προφορικές εξετάσεις του baccalauréat. Προτείνουμε μερικές πιθανές εξηγήσεις του περιεργου αυτού φαινομένου.

Τρίτη 26 Νοεμβρίου 2024 από τις 16:00 έως τις 17:30

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΕΣΩ ZOOM

Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο **μέχρι την Τρίτη 19 Νοεμβρίου 2024:**

<https://forms.gle/SewEEvPvVwgQcKWA6>

Κινηματογράφος

Δράση PETIT PLAN

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος υποδέχεται την εκπαιδευτική δράση Petit Plan για τη διοργάνωση συζητήσεων για το σχολικό κοινό με θέμα ταινίες του γαλλικού κινηματογράφου. Οι συναντήσεις δίνουν την ευκαιρία στους μαθητές να προσεγγίσουν διάφορα κοινωνικά θέματα (φύλο, καταπολέμηση των διακρίσεων και της παρενόχλησης, περιβάλλον, μετανάστευση)..

Για μαθητές Γυμνασίου και/ή Λυκείου – **Τρίτη 12 Νοεμβρίου 2024 από τις 10:00 έως τις 12:00.**
Περισσότερες πληροφορίες: <https://petitplan.org/>

PETIT PLAN
Ο κινηματογράφος για εφήβους



Η πιο μικρή ημέρα: ταινίες μικρού μήκους



Προβολή επιλεγμένων ταινιών μικρού μήκους για μαθητές Δημοτικού (Δ', Ε' και ΣΤ'), σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (DISFF).

Τρίτη 17 Δεκεμβρίου 2024 από τις 10:00 έως τις 12:00
Auditorium Theo Angelopoulos του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

Απαραίτητη εγγραφή **μέχρι τη Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου 2024**
στο σύνδεσμο: <https://forms.gle/rEQvnbLa8vxZrzDT6>



Διαγωνισμός




Διαγωνισμός podcast: επινοώντας ξανά τον κόσμο

Παίρνουμε μολύβι και μικρόφωνο: οι εγγραφές για το διαγωνισμό του 2025 άνοιξαν!

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα « Réinventer le Monde » που σχεδίασε η Agence française de développement (AFD), συνδυάζει Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη και Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία. Στόχος του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση των νέων στην παγκόσμια αλληλεγγύη και η προαγωγή της ενεργούς συμμετοχής των νέων.

Προσκαλέστε τους μαθητές και τους φοιτητές σας να μοιραστούν, μέσα από ηχητικές δημιουργίες, τις δικές τους ιστορίες που σχετίζονται με τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΒΑ) και τις διασυνδέσεις του τοπικού και του συλλογικού, εμπνεόμενοι από τις προσωπικές τους εμπειρίες ή τις ζωές ανθρώπων σε άλλα μέρη του κόσμου. Και διεκδικήστε το βραβείο αξίας 500 ευρώ!

Το περιεχόμενο των podcast ηχητικής μυθοπλασίας θα πρέπει να σχετίζεται με έναν ή περισσότερους από τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης της Ατζέντας 2030 των Ηνωμένων Εθνών. Οι στόχοι αυτοί συνοψίζουν τις σημαντικότερες κοινωνικές και περιβαλλοντικές προκλήσεις της σύγχρονης εποχής, όπως η κλιματική αλλαγή, η ισότητα των φύλων και η κατανομή των φυσικών πόρων του πλανήτη.

 **NEO:** ενόψει της προσεχούς Διάσκεψης των Ηνωμένων Εθνών για τους ωκεανούς, που θα διεξαχθεί τον Ιούνιο του 2025 στη Νίκαια της Γαλλίας, το ειδικό βραβείο « Prix spécial Mers et Océans » ενσωματώθηκε στην προσεχή διοργάνωση του διαγωνισμού!

Γενικοί όροι διαγωνισμού:

- Το κάθε συμμετέχον σχολείο δεν μπορεί να υποβάλει περισσότερα από 3 podcasts ανά ηλικιακή κατηγορία ή 2 podcasts ανά συμμετέχουσα τάξη
- Η διάρκεια των podcast θα πρέπει να κυμαίνεται από 4 έως 7 λεπτά
- Καταληκτική ημερομηνία αποστολής των δημιουργιών: Δευτέρα 12 Μαΐου 2025, πριν τα μεσάνυχτα.

Για διευκρινίσεις/απορίες επικοινωνήστε με τον François Benichou, υπεύθυνο δράσης « Réinventer le monde » της AFD : afdsensibilisation@afd.fr

<https://www.reinventer-le-monde.fr/le-concours-de-podcasts/>