

## Service de Coopération Educative FORMATIONS et RENCONTRES Novembre-décembre 2024

### FRANCOPHONIE ET EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT

Pour les professeurs inscrits au concours de la francophonie 2025

- **ZOOM** Présentation des sujets  
Mercredi 30 octobre 2024 à 15h30
- **ZOOM** Atelier « boîte à idées » : des exemples de projets pédagogiques sur l'éducation à l'environnement  
Mercredi 30 octobre 2024 de 16h30 à 17h30
- **ZOOM** Atelier « boîte à outils » 1 : prise en main de CAPCUT – Vasiliki SAMPANI  
Mercredi 6 novembre 2024 de 16h30 à 17h30
- **ZOOM** Atelier « boîte à outils » 2 : prise en main de CANVA – Danae IOAKIMIDIS  
Mercredi 13 novembre 2024 de 16h30 à 18h30



### Deux langues, une planète : le développement durable comme langue commune ATELIER Vassia KOUREMENO (ingénieure d'environnement)



Saviez-vous que les vêtements que nous portons, notre nutrition et notre patrimoine culturel local ont bien plus en commun que vous ne l'imaginez ? Et que toutes nos habitudes quotidiennes affectent directement à la fois notre environnement/cadre de vie et notre identité culturelle ? Lors du séminaire informatif de la SOCIÉTÉ HELLÉNIQUE pour l'Environnement et la Culture, nous allons découvrir comment la mode durable, la nutrition, l'environnement et le patrimoine culturel sont associés et déterminent la manière dont nous percevons et protégeons notre planète. À travers

ce séminaire interactif, nous apprendrons :

- Comment les choix que nous faisons en matière de mode influencent à la fois l'environnement et les sociétés impliquées dans la production de nos vêtements, et comment nous pouvons promouvoir la durabilité dans ce domaine.

- Comment notre alimentation est liée à notre patrimoine local et à notre empreinte environnementale, et quelles pratiques de l'économie circulaire nous pouvons adopter pour réduire le gaspillage alimentaire et respecter notre planète.
- Comment nous pouvons encourager nos élèves à se connecter à leur lieu de vie en mettant en valeur le patrimoine culturel et naturel, tout en renforçant leur sensibilisation à la protection et à la valorisation de celui-ci.

Ce séminaire vise à inspirer les enseignants à intégrer les valeurs de durabilité et de patrimoine culturel dans le processus éducatif donnant ainsi à la prochaine génération les moyens de faire la différence.

En partenariat avec ELLET (Société hellénique pour l'environnement et la culture)

**Lundi 18 novembre 2024 de 16h à 17h30**

**WEBINAIRE EN ZOOM EN GREC**

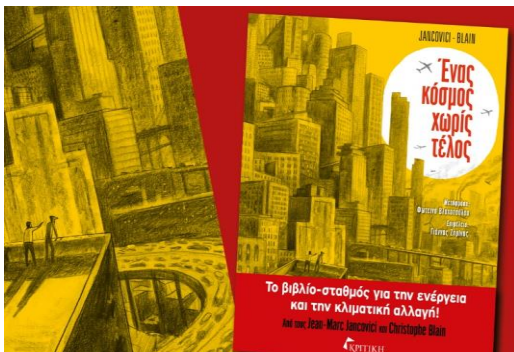
**Lien du webinaire :** <https://zoom.us/j/97436917732>

**Vous pouvez ainsi diffuser cet appel à des collègues autres que professeurs de français**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## Exposition et conférence autour de la bande dessinée « Le monde sans fin »



L'ouvrage *Le Monde sans fin* est né de la rencontre entre Christophe Blain, célèbre auteur de bandes dessinées, et Jean-Marc Jancovici, ingénieur spécialiste des questions d'énergie et de climat. Cette bande dessinée propose une réflexion approfondie et pleine d'humour sur les causes et les conséquences du dérèglement climatique. Dès sa publication en 2021, c'est un immense succès. Traduite dans plusieurs langues, cette BD est le livre le plus vendu en France en 2022 avec presque 1. 000 000 exemplaires.

L'Institut français de Grèce a souhaité adapter cette BD sous forme d'exposition éco-conçue pour contribuer à sensibiliser le public à l'enjeu de la transition écologique, partout dans le monde, au sein du réseau des Instituts français, des Alliances Françaises et de leurs partenaires.

L'exposition revient sur les principales thématiques de la bande dessinée – l'énergie et le climat – pour mieux comprendre la crise écologique que nous traversons, puis propose des pistes pour (ré)agir. Guidés par les auteurs, partons à la découverte des causes et conséquences du dérèglement climatique...

→ **Du 4 au 27 novembre 2024 Exposition autour de la bande dessinée « Le monde sans fin »**

**MAYA LE BISTRO – Institut français de Grèce- 31, rue Sina - 106 80 ATHÈNES**

**Entrée libre / Heures d'ouverture : lundi - vendredi, 09h00 - 19h00. Samedi, 09h00 - 17h00**

**En français avec traduction en grec.**

**Un livret pédagogique en français (niveau B1-B2) est mis à disposition des écoles sur demande.**

**Pour plus d'informations :** [sce@ifg.gr](mailto:sce@ifg.gr)

En partenariat avec ELLET (Société hellénique pour l'environnement et la culture)



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

→ **Mardi 19 novembre 2024 à 18h30**

**Auditorium Theo Angelopoulos de l'Institut Français de Grèce**

**EN GREC UNIQUEMENT** À l'occasion de la sortie de l'album *Le monde sans fin* en grec, l'Institut français de Grèce organise en partenariat avec les éditions grecque KRITIKI, une conférence-débat sur cet album instructif, passionnant et très bien documenté sur la question du changement climatique avec une pointe d'humour.

Pour plus d'informations, consultez le site [www.ifg.gr](http://www.ifg.gr)

## FORMATIONS

### Créer une BD numérique – Vasiliki SAMPANI



L'atelier de formation sur la création d'une Bande Dessinée numérique est conçu pour les profs de FLE passionnés de BD souhaitant explorer les possibilités offertes par les outils numériques. Cet atelier interactif guidera les participants à travers toutes les étapes de la création d'une bande dessinée numérique, de l'idée initiale à la publication en ligne. Nous aborderons les outils numériques spécifiques à la création de BD. Une démonstration pratique permettra de comprendre comment utiliser ces outils pour dessiner, encreur, colorier et ajouter des effets spéciaux aux planches de bande dessinée.

*Actuellement professeur de FLE dans une école franco-hellénique, Vassiliki Sampani est formatrice depuis 2011 et examinatrice DELF-DALF depuis 2009. Titulaire d'un master en didactique de FLE et d'un master II en traduction, de plusieurs diplômes et formations sur les TICE et pour les enfants en BEP (Besoins Éducatifs Particuliers).*

**Mardi 5 novembre 2024 de 16h à 18h**

**EN ZOOM**

Inscriptions à l'adresse suivante **jusqu'au vendredi 1er novembre 2024 :**

<https://forms.gle/UoTwffwqgzNYj1A>

### Les TICE au profit des DYS – Vasiliki SAMPANI

Une formation sur le profil des enfants en BEP, les outils numériques à mettre en place et quelles activités proposer en classe pour que tout le monde en profite.



**Mercredi 20 novembre 2024 de 16h30 à 18h**

**EN ZOOM**

**Uniquement pour les professeurs de Crète**

## L'humour en classe de FLE : un outil didactique alternatif pour instaurer une bonne ambiance en classe et encourager la participation des élèves – Vasiliki PANTAZI



Le but de cet atelier est de démontrer que l'humour est un élément d'une grande richesse pédagogique jouant un rôle important dans l'enseignement du FLE. À travers l'exploitation des dessins humoristiques, des histoires drôles, des blagues etc, l'atelier tentera de mettre l'accent sur la fonction pédagogique et didactique de l'humour et prouver que le plaisir humoristique pourrait faciliter l'apprentissage du FLE. C'est un outil didactique alternatif en classe de FLE, qui pourrait contribuer à la déculpabilisation et l'acceptation de l'erreur, au renforcement de l'auto-estime et à la création de bonnes relations entre les élèves et les enseignants.

*Vasiliki Pantazi est docteur en Sciences de l'Éducation de l'Université Paris VIII, enseignante de FLE, formatrice certifiée des enseignants de FLE et depuis 2017 Provisoire d'un lycée public grec. Son parcours professionnel comprend l'enseignement du FLE à l'Université de Crète et à l'Institut Universitaire de Technologie de Kalamata ainsi que des cours d'Éducation Interculturelle à l'Université du Péloponnèse. De 2005 à 2023 elle a été chargée de cours au Master FLE et au Master Sciences de l'Éducation de l'Université Ouverte Hellénique.*

**Vendredi 8 novembre 2024 de 17h à 19h**

**EN ZOOM**

Inscriptions à l'adresse suivante **jusqu'au vendredi 1er novembre 2024 :**

<https://forms.gle/E8LqhQQWAqZSJ2tv6>

## Atelier d'écriture *De l'agréable à l'utile* - Pascal BIRAS

Dans cet atelier, nous découvrirons, par la pratique, comment créer des activités d'écriture pour stimuler la créativité de nos élèves (et la nôtre). Ce sera aussi l'occasion de travailler avec la thématique des 10 mots de la francophonie 2024-2025.

Une occasion de se retrouver entre collègues autour d'une pratique joyeuse de la langue.

Dans cet atelier, nous pratiquerons des activités d'écriture ludique et créative aux niveaux A1 et A2. Nous en apprécierons les mécanismes et les processus, de façon à pouvoir les reproduire, en classe, avec nos élèves.

*Pascal Biras est diplômé de traduction et de didactique des langues. Après de nombreuses années d'enseignement pour divers publics, en Italie et en Turquie, il crée en 2012, dans un lycée de Budapest (Hongrie), le Roman Oral Collectif, un protocole narratif en classe de langue. Passionné de littératures et d'écriture, il anime aujourd'hui des ateliers d'oralité, d'écritures et de littératures francophones pour les apprenants de français.*

*Il est aussi auteur de manuels pour adultes et de préparation aux examens DELF scolaire et junior.*

**Mercredi 27 novembre 2024 de 15h30 à 17h**

**EN ZOOM**

Inscriptions à l'adresse suivante **jusqu'au mercredi 20 novembre 2024 :**

<https://forms.gle/8ZKZ42L4n2VJeDK2A>



## Coup de théâtre à Thessalonique... la suite

### Création théâtrale et correction phonétique en FLE Gaëlle KARCHER



Pré-requis : niveau B1 minimum  
Effectif : entre 18 et 22 enseignants

#### Résumé :

Comment les pratiques théâtrales peuvent soutenir l'apprentissage du FLE et aider à mieux parler la langue ? Comment placer le corps et la voix au cœur de la production orale pour permettre de mieux prononcer le français ? Comment travailler avec le groupe pour porter l'apprentissage de chacun ? Comment mettre

en scène un texte de théâtre avec une classe ?

Dans cette formation intensive de quatre jours, vous allez vivre une aventure créative et collective pour à la fois perfectionner la maîtrise orale du français et enrichir vos pratiques pédagogiques dans l'enseignement de la prononciation en FLE.

Cette formation est une expérimentation d'un format de création théâtrale « 3x20 » : **20 heures 20 profs 20 minutes**

#### Objectifs de la formation :

- Travailler l'articulation des sons et la projection de la voix
- Travailler le rythme, le souffle de la phrase
- Jouer avec les intonations, les pauses et le silence
- S'appuyer sur la mémoire sensorielle pour ancrer l'apprentissage
- Porter un texte en chœur pour mieux le dire
- S'approprier un texte de théâtre contemporain
- Développer des techniques pour mettre en espace et en voix un texte avec des élèves



*Gaëlle Karcher est enseignante et formatrice de formateurs en FLE depuis 20 ans.*

*Spécialisée en didactique de l'oral, titulaire de la certification théâtre de l'Education Nationale, formée à la lecture scénarisée, au jeu clownesque et au jeu dramatique.*

**Vendredi 1er novembre 2024 (4h)**

**Samedi 2 novembre 2024 (6h)**

**Vendredi 8 novembre 2024 (4h)**

**Samedi 9 novembre 2024 (6h)**

La restitution du travail aura lieu le samedi 9 novembre en début de soirée devant un public.

**Un monde de sons  
1er festival de création sonore  
Du 4 au 10 novembre 2024**

**Séance scolaire avec Victoria Henri-Martin :  
Le rôle du son dans les jeux vidéo**

Victoria Henri-Martin, Sound designer chez Don't Nod parlera de son parcours professionnel et partagera avec les adolescents les spécificités de son métier et quel est le rôle du son dans les jeux vidéo, comment créer une expérience sonore immersive pour le joueur en utilisant des effets sonores, des bruitages, de la musique, des dialogues et des ambiances sonores.

Elle leur présentera enfin un jeu sur lequel elle a travaillé en tant que sound designer pour leur montrer concrètement la création d'éléments sonores et comment elle a collaboré avec les développeurs du jeu pour leur mise en place.

Jeu présenté : ***Les Aventures Extraordinaires de Captain Spirit***

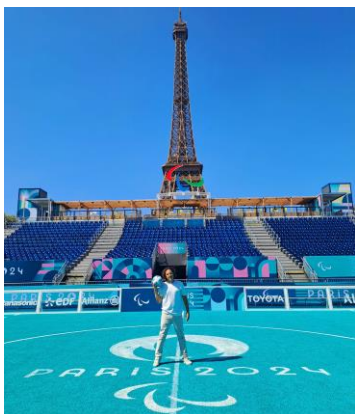


*Victoria Henri-Martin est fille de musicienne et entourée d'une fratrie joueuse de jeu vidéo, Victoria a toujours baigné dans un environnement lié au son.*

**Jeudi 7 novembre 2024 de 9h30 à 11h**

**Auditorium Theo Angelopoulos de l'Institut Français de Grèce**

**Séance scolaire avec Ilias Mastoras :  
Le son du silence dans les épreuves de cécifoot des Jeux Paralympiques de Paris 2024**



Vidéos sur les thématiques de l'emplacement et l'acoustique du terrain de football, la sensibilisation du public devant la tour Eiffel, la sonorité du ballon de cécifoot, la description sonore des matchs et l'invention de la tablette tactile Touch2see destinée aux spectateurs déficients visuels, la "vague silencieuse" du public, l'acclamation en tant que bonne pratique, le rôle des médias et l'acceptation des champions etc.

*Ilias MASTORAS est IBSA Blind Football Chairman 2021-2025. Il est un éducateur d'adultes, formateur de jeunes, membre des formateurs de la "E + Youth National Agencies" de Grèce et de Chypre. Il a été coordinateur lors du championnat mondial du Cécifoot de l'IBSA 2013 et 2017, coordinateur des arbitres de Rio 2016 et arbitre du match pour la médaille d'or à Athènes en 2004 et à Pékin en 2008. Il est créateur de l'unique balle sonore et lumineuse, qui n'est pas à vendre. Au cours des deux premières années de la campagne "www.aballforall.eu", ont été distribués plus de 15.000 mini ballons dans plus de 213 pays sur les 5 continents. Il est le représentant légal de l'ONG Orama Neon Youthorama.*

<https://www.aballforall.com/greek.html>

**Jeudi 7 novembre 2024 de 11h30 à 12h30**

**Auditorium Theo Angelopoulos de l'Institut Français de Grèce**

## Journée internationale du professeur de français

### La francophonie en action : tous unis sous la flamme EN ZOOM - jeudi 21 novembre



Pour célébrer la journée des professeurs de français, l'APF-FU propose une journée riche en activités autour du thème « **Tous champions, toutes championnes, porteurs de la flamme francophone** ». Le titre de l'évènement « **La Francophonie en Action : tous unis sous la flamme** ». L'action proposée consiste en trois parties. Le matin, des **connexions en ligne** seront organisées avec des écoles primaires, collèges et lycées de toute la Grèce, afin que des élèves et des



enseignants participent à des **quiz interactifs** sur la francophonie et le monde francophone. Ces quiz permettront aux élèves de différents niveaux d'explorer la richesse de la culture française et francophone. L'après-midi sera dédié aux enseignants avec des **ateliers de partage de bonnes pratiques** pédagogiques. Les professeurs présenteront des projets innovants, notamment ceux liés aux **Jeux Olympiques de Paris 2024 (JOP)**, pour favoriser l'intégration du sport et de la langue française en classe. Enfin, un **concours d'affiches** sera lancé pour les élèves, qui devront concevoir des créations artistiques célébrant la francophonie.

### Fêtons ensemble le jour du prof de français en participant à :

1. Un jeu en ligne (Quiz) avec vos élèves du **primaire** (10h00-11h00)
2. Un jeu en ligne (Quiz) avec vos élèves du **collège** (11h30-12h30)
3. Un jeu en ligne (Quiz) avec vos élèves du **lycée** (13h00-14h00)
4. Une rencontre virtuelle avec des collègues afin qu'ils/elles présentent leurs projets (19h00-21h00)

Commençons, le matin, avec des connexions en ligne et des jeux originaux (Quiz) autour de la thématique des Jeux Olympiques et de la Francophonie, de 10h00 à 11h00 pour nos élèves du primaire, de 11h30 à 12h30 pour nos collégiens et nos collégiennes et de 13h00 à 14h00 pour nos lycéens et nos lycéennes.

Inscrivez-vous avec vos classes jusqu'au 16 novembre et jouez avec nous !

<https://forms.gle/EvxvafxSNCaZhh319>

À **19h00**, nous continuons avec des interventions de collègues qui partagent leurs projets de classe déjà réalisés, les bonnes pratiques mises en place dans leurs établissements scolaires, ainsi que des idées de projets à développer.

Inscrivez-vous pour présenter vos projets et partager avec nous vos bonnes pratiques de classe :

<https://forms.gle/5YQxFKnjQJVxBmTz9>

Cliquez sur le lien suivant pour vous connecter et suivre l'événement :

<https://minedu-secondary.webex.com/minedu-secondary/j.php?MTID=m711ec95139824f8ba57515d7621f0175>

## Concours de la meilleure affiche pour les élèves

Dans le cadre de la Journée Internationale des Professeurs de français, l'Association des Professeurs de Français de Formation Universitaire (APF- FU de Grèce) vous invite à participer à un **concours d'affiche** ! **Le concours est ouvert aux élèves du primaire, collège et lycée dont les enseignants ont réglé leur cotisation pour l'année 2024.**

**Thème du concours :** La Francophonie et les JOP 2024.

Les élèves sont invité.e.s à créer une affiche originale qui doit mettre en lumière **la culture française et l'esprit des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024**. L'affiche peut illustrer des valeurs telles que l'inclusion, le respect, la solidarité, l'amitié et avoir un lien avec la **Francophonie**, que ce soit à travers des éléments visuels (drapeaux, symboles culturels) et/ou linguistiques (titres, slogans en français).

### Qui peut participer ?

- Des élèves du primaire, collège et lycée.

### Modalités de création :

- Les affiches peuvent être réalisées **à la main** (peinture, dessin, collage...) ou à l'aide d'**outils numériques** (applications en ligne, comme Canva, copilot etc.).

**Date limite d'envoi des productions :** Toutes les créations doivent être envoyées au plus tard **le 10 novembre 2024**.

### Critères de sélection :

- **Clarté et pertinence du message :** L'affiche transmet-elle clairement le message ou l'idée principale ? Le contenu est-il pertinent par rapport au thème donné ?
- **Qualité visuelle et esthétique :** L'affiche est-elle visuellement attrayante ? Y a-t-il une bonne utilisation des couleurs, des images et de la mise en page pour capter l'attention ?
- **Originalité et créativité :** L'affiche montre-t-elle une approche originale et créative dans sa conception ? Les idées sont-elles présentées de manière unique ?
- **Adéquation au niveau linguistique et à l'âge des élèves :** Le langage utilisé dans l'affiche correspond-il au niveau de compétence linguistique des élèves et à leur âge ?
- **Orthographe et lisibilité :** Le texte est-il bien orthographié et lisible ? La typographie est-elle adaptée pour faciliter la lecture ?

Les meilleures créations seront présentées lors de la Journée des Professeurs de Français et des prix seront décernés aux gagnant.e.s !

**Comment participer ?** Veuillez envoyer vos affiches par courriel à [info@apf.gr](mailto:info@apf.gr) avant la date limite.

Pour plus d'informations [info@apf.gr](mailto:info@apf.gr) 6936607811



## Relire les classiques



L'Institut français de Grèce organise les **25 et 26 novembre 2024** un séminaire intitulé « **Relire les classiques** » et des ateliers pédagogiques en collaboration avec le Lycée franco-hellénique Eugène Delacroix.

Ces rencontres sont consacrées aux classiques de la littérature et de la peinture mais aussi à la vision de l'archéologie dans notre construction d'un imaginaire classique /antique.

En nous penchant sur les œuvres du passé, nous n'avons pas l'intention de réfléchir à leur valeur ou de la glorifier, mais l'ambition, à travers de nouvelles lectures, de relire des œuvres qui se sont imposées comme classiques, découvrir leur pertinence pour nous aujourd'hui, ou réinterroger les mythes et les représentations.

Relisons un patrimoine afin de le renouveler et d'ouvrir l'éventail de ses possibilités d'interprétation, en intégrant les approches critiques contemporaines, comme les questions d'identité, de genre, et en retraçant les limites entre la fiction et la réalité, la peinture et la littérature, l'art et la science.

Les ateliers pédagogiques posent la question de la transmission de ces œuvres patrimoniales de manière cruciale : comment FAIRE LIRE, DECOUVRIR et APPRECIER les classiques à un jeune public ?

### Relire les classiques - soirée Beaujolais nouveau EN PRÉSENTIEL - lundi 25 novembre

**Lundi 25 novembre 2024 de 18h à 20h30**

**Auditorium Theo Angelopoulos de l'Institut Français de Grèce**

**Interventions avec traduction simultanée**

**INTERVENANT.E.S :**

- **18h : « PENELOPE féministe »** - **Angela KASTRINAKI**, professeure au département de littérature de la faculté de philosophie de l'université de Crète et auteur notamment de *Les versions de Pénélope* et *Parle Pénélope !*

- **18h30 : « L'éloquence de l'ombre »** - **Petros MARTINIDIS**, auteur, professeur émérite du département d'architecture de l'université Aristote de Thessalonique, auteur de nombreux articles et livres, dont deux romans policiers traduits en français, *Reflets du destin* et *L'Accomplissement*.

- **19h : « Le complexe de Bérard »** - **Pierre BAYARD**, professeur de littérature française émérite à l'Université Paris 8 et psychanalyste ; l'auteur de nombreux essais, dont *Qui a tué Roger Ackroyd ?*, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?* Dernier ouvrage publié : *Aurais-je été sans peur et sans reproche ? Le chevalier Bayard et moi* (Minuit, 2024).

- **19h30 : « Le mythe de la Grèce blanche »** - **Philippe JOCKEY**, Professeur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie du Monde grec, directeur de la Mention de Master Archéologie et Sciences de l'Archéologie à l'Université Paris Nanterre, ancien membre de l'EFA.

**Modératrice : Ioanna Savinidou**, directrice du Lycée (section hellénique) franco-hellénique, éditrice.



**Le séminaire sera suivi d'une dégustation  
de Beaujolais nouveau  
en collaboration avec l'APF**



Inscriptions à l'adresse suivante **jusqu'au lundi  
18 novembre 2024** dans la limite des places  
disponibles :

<https://forms.gle/uxmrkDkB9Ftfqkif7>

[100 places seront réservées en priorité aux membres de l'APF](#)

**Relire les classiques – ATELIERS PÉDAGOGIQUES  
EN ZOOM - mardi 26 novembre**

### **Guilhem BRUNET**

Professeur de lettres classiques au lycée franco-hellénique Eugène Delacroix

**Trois têtes / une boulette : appréhender les silences du texte virgilien (Virgile, *Énéide*, VI, 417-425)**

Pour pénétrer dans le royaume d'Hadès, Énée et la Sybille de Cumès doivent parvenir à passer devant Cerbère sans se faire manger. La Sybille a la solution : elle jette au canidé tricéphale une "boulette soporifique composée de graines médicinales et de miel". Le monstre infernal s'affale aussitôt de tout son long, laissant le champ libre aux deux thanatonautes.

Tout en insistant sur la tricéphalité du gardien des enfers, Virgile laisse en suspens une question majeure : quelle tête de Cerbère a gobé la boulette ? Une lecture suivie et attentive du texte virgilien pourra-t-elle permettre d'y répondre ?

### **Béatrice PERAN**

Professeure de lettres classiques au lycée franco-hellénique Eugène Delacroix

**De l'Antiquité à la culture populaire française, ou comment relire la mythologie avec Offenbach**

Au XIXe, Offenbach relit le mythe d'Orphée, la vie des Dieux de l'Olympe et des amours de Jupiter en détournant le texte des *Métamorphoses* d'Ovide et crée par là l'une des formes les plus célèbres de spectacles français : le French Cancan. Un lien amusant et inattendu entre nos cultures pour des adultes et des enfants à partir de 12 ans.

### **Mathieu BAYEUIL**

Professeur de lettres modernes au lycée franco-hellénique Eugène Delacroix

***La Peau de chagrin*, ou le bonheur de plonger dans le XIXe romantique**

Roman de jeunesse, roman volumineux, touffu, tortueux, daté par aspects, *La Peau de chagrin* ne semble pas le roman de Balzac le plus adapté pour des lycéens... qui pourtant choisissent assez fréquemment de le présenter à l'oral du baccalauréat. Nous proposerons quelques explications à ce curieux phénomène.

**Mardi 26 novembre 2024 de 16h à 17h30**

**EN ZOOM**

Inscriptions à l'adresse suivante **jusqu'au mardi 19 novembre 2024 :**

<https://forms.gle/SewEEvPvVwgQcKWA6>



## Cinéma

### Association PETIT PLAN

L'Institut français de Grèce accueille l'association Petit Plan qui anime des débats d'idées pour le public scolaire autour de films français. Les séances seront l'occasion d'aborder avec les élèves différents sujets de société (genre, lutte contre les discriminations et le harcèlement, environnement, migrations).

Pour les collègues et/ou lycées - **Mardi 12 novembre 2024 de 10h à 12h.**

Plus d'informations : <https://petitplan.org/>

**PETIT PLAN**  
Ο κινηματογράφος για εφήβους



### Le jour le plus court : court-métrages



Sélection de courts-métrages pour **les classes de primaires (4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> démotique)**, en partenariat avec le Festival international du Court métrage de Drama (DISFF).

**Mardi 17 décembre 2024 de 10h à 12h**

**Auditorium Theo Angelopoulos de l'Institut Français de Grèce**

Uniquement sur inscription **jusqu'au lundi 9 décembre 2024**  
à l'adresse suivante : <https://forms.gle/rEQvblLa8vxZrzDT6>



## Concours




### Un concours de podcast pour réinventer le monde

À vos plumes et micros : les inscriptions pour l'édition 2025 sont ouvertes !  
« Réinventer le Monde » est un programme pédagogique créé par l'Agence française de développement (AFD), mêlant éducation au développement durable (EDD) et éducation aux médias et à l'information (EMI). Il a vocation à sensibiliser les jeunes à la solidarité internationale, et à leur donner envie de s'engager.

Invitez vos élèves et étudiants à partager, à travers un voyage sonore, leurs propres histoires sur les Objectifs de développement durable (ODD) et les interconnexions entre ici et là-bas, en s'inspirant de leur vécu ou de trajectoires d'habitants du monde. À la clé : un prix de 500 euros !

Le contenu du podcast de fiction sonore devra être lié à un ou plusieurs des 17 ODD figurant dans l'agenda 2030 des Nations unies. Ces derniers synthétisent les grands enjeux sociétaux et environnementaux actuels, à l'image du dérèglement climatique, de l'égalité des genres, ou de la répartition des ressources planétaires.

 **Nouveauté** : à l'occasion de la prochaine Conférence des Nations Unies sur l'Océan (UNOC), organisée en juin 2025 dans la ville de Nice, le « Prix spécial Mers et Océans » a été intégré à cette nouvelle édition !

#### Conditions générales du concours :

- Un établissement scolaire ne pourra pas déposer plus de 3 podcasts par catégorie d'âge, ou 2 podcasts par classe participante ;
- La durée du podcast devra être comprise entre 4 et 7 minutes ;
- La date limite d'envoi des productions est fixée au lundi 12 mai 2025, avant minuit.

Pour toute question : contactez François Benichou, Chargé de mission « Réinventer le monde » à l'AFD : [afdsensibilisation@afd.fr](mailto:afdsensibilisation@afd.fr)

<https://www.reinventer-le-monde.fr/le-concours-de-podcasts/>