

Τμήμα εκπαιδευτικής συνεργασίας ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ και ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2024

19^ο Επιμορφωτικό Σεμινάριο του Συνδέσμου Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης (APF-FU)

« Νέα σχολική χρονιά 2024: για μια καινοτόμο, δυναμική και αποτελεσματική διδασκαλία της γαλλικής ως ξένης γλώσσας »

◆ ΑΞΟΝΕΣ

- Ενεργός μάθηση με την παιδαγωγική του σχεδίου εργασίας
- Παιχνιδοποίηση της μάθησης
- Η λογοτεχνία ως εργαλείο διδασκαλίας των ξένων γλωσσών και πολιτισμών
- Διαχείριση της τάξης για την προώθηση της συνεργατικής μάθησης και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας
- Οι νέες τεχνολογίες στην υπηρεσία της διδασκαλίας της γαλλικής ως ξένης γλώσσας
- Τα διπλώματα Delf, Dalf, Sorbonne και KGP στην τάξη των γαλλικών



◆ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:

Από 4 έως 7 Σεπτεμβρίου 2024 στο Λεόντειο Λύκειο Αθηνών (Πατήσια)

Έκθεση Βιβλίου FLE: Σάββατο 7 Σεπτεμβρίου 2024 από τις 10:00 έως τις 14:00
Περισσότερες πληροφορίες www.apf.gr

Επιμορφωτικό σεμινάριο του Συλλόγου Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας & Φιλολογίας Πτυχιούχων Πανεπιστημίου (A.P.L.F. – DU)

« Καινοτομία και αξιολόγηση: νέες προσεγγίσεις, νέες προκλήσεις »



APLF D.U. Séminaire de Rentrée
13 – 14 septembre 2024

APPEL À COMMUNICATIONS

"Innovet et Évaluer : Nouvelles Approches, Nouveaux Défis".
Les travaux du séminaire se dérouleront sur deux jours, les 13 et 14 septembre 2024, à l'Institut Français de Thessalonique.

Axes thématiques :

Les propositions d'intervention doivent s'intégrer dans la thématique du séminaire et répondre aux axes suivants :

- Évaluation en FLE : Nouvelles méthodes et outils d'évaluation formative et sommative.
- Évaluation des scénarios pédagogiques : Critères et méthodologie appliquée.
- Pédagogie de Projet et Apprentissage Autonome : Stratégies et techniques pour favoriser l'autonomie des apprenants et l'engagement dans des projets pédagogiques.
- Évaluation et Plateformes d'IA

Soumission des propositions :

Les propositions, sous forme de résumé d'environ 200 mots, doivent être soumises avant le 15 juillet 2024 à l'adresse électronique suivante : associationaplfdu@gmail.com.

EVALUATION

◆ ΑΞΙΟΝΕΣ

- Αξιολόγηση της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας: νέες μέθοδοι και εργαλεία διαμορφωτικής και συνολικής αξιολόγησης.
- Αξιολόγηση εκπαιδευτικών σεναρίων: κριτήρια και μεθοδολογία.
- Παιδαγωγική του σχεδίου εργασίας και αυτόνομη μάθηση: στρατηγικές και τεχνικές ανάπτυξης της αυτονομίας των μαθητών και της συμμετοχής σε εκπαιδευτικά σχέδια εργασίας.
- Εφαρμογές και πλατφόρμες ΤΝ.

◆ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:

13 και 14 Σεπτεμβρίου 2024 στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης

Έκθεση Βιβλίου FLE: Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου 2024

Περισσότερες πληροφορίες www.aplf.gr

Εθνικός Διαγωνισμός Γαλλοφωνίας 2025

Το 2050: επινοούμε τον κόσμο



Ένα φουτουριστικό οικολογικό σχέδιο που μπορείς να υλοποιήσεις με την τάξη των γαλλικών για να διαμορφώσεις τον κόσμο του αύριο. Μία δράση ευαισθητοποίησης στις αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης, μύησης στην ποίηση και ανάπτυξης της φαντασίας, με σκοπό τη δημιουργία καινοτόμων αντικειμένων και χώρων, μια έμπρακτη δέσμευση για μια πιο αλληλέγγυα κοινωνία. Ένα διαθεματικό σχέδιο εργασίας απόκτησης γνώσεων, ενθάρρυνσης της φιλίας και της αμοιβαίας ανταλλαγής, με μία δόση τρέλας! Σε συνεργασία με το Institut des futurs souhaitables <https://www.futurs-souhaitables.org>

◆ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ:

- Καταληκτική ημερομηνία εγγραφών: **Τρίτη 15 Οκτωβρίου 2024**
- **ZOOM** Παρουσίαση των θεμάτων - **Τετάρτη 30 Οκτωβρίου 2024 στις 15:30**
<https://zoom.us/j/96665994930>
- **ZOOM** Εργαστήριο « εργαλεία έμπνευσης »:
παραδείγματα παιδαγωγικών σχεδίων
περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
Τετάρτη 30 Οκτωβρίου 2024 από τις 16:30 έως τις 17:30
- **ZOOM** Εργαστήριο « εργαλειοθήκη » 1:
εξοικείωση με την εφαρμογή επεξεργασίας
βίντεο CAPCUT
Mercredi 6 novembre 2024 de 16h30 à 17h30
- **ZOOM** Εργαστήριο « εργαλειοθήκη » 2: εξοικείωση με την πλατφόρμα σχεδιασμού
CANVA
Τρίτη 12 Νοεμβρίου 2024 από τις 16:30 έως τις 18:30
- Καταληκτική ημερομηνία αποστολής των έργων: **Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2025**
(μεσάνυκτα)
- Ανακοίνωση νικητών/τριών: Παρασκευή 7 Μαρτίου 2025
- Τελετή απονομής βραβείων: Πέμπτη 20 Μαρτίου 2025



Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών



Αντιπροσωπεία στην Ελλάδα

Σε συνεργασία με την
Ευρωπαϊκή Επιτροπή



Οι ξένες γλώσσες έχουν φέτος την **τιμητική τους στη Λέσβο και στη Χίο**. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει **εργαστήρια** στα σχολεία και την **παράσταση « Il était une fois les langues »** του Robin Recours, ηθοποιού και ανθρωπολόγου, ένα **One man show πολύγλωσσης αφήγησης**.

Εμπνεόμενος από ιστορίες της παγκόσμιας συλλογικής μνήμης, ο Robin Recours παίζει με τις λέξεις και μοιράζεται τη δύναμη της πολυγλωσσίας, κερδίζοντας το στοίχημα της παράστασής του: να παραμείνει κατανοητός από όλους.

Μήπως άραγε τα αγγλικά, τα κινέζικα, τα ισπανικά, τα αραβικά, τα οξιτανικά, τα γερμανικά, τα πορτογαλικά, τα ιταλικά, τα σουαχίλι ή τα ρωσικά πηγάζουν απλά από τα βάθη της ύπαρξής μας; Μήπως τελικά το χιούμορ και η ποίηση

είναι τα κλειδιά της παγκόσμιας επικοινωνίας;

Επιμορφωτικά σεμινάρια - Συναντήσεις

**Γιορτάζουμε τους Παραολυμπιακούς Αγώνες – Βασιλική ΣΑΜΠΑΝΗ
«Η χρήση λεκτικών εκπαιδευτικών παιχνιδιών και ψηφιακών εργαλείων στην τάξη των
γαλλικών»**

Μία δυναμική και αποτελεσματική προσέγγιση της διδασκαλίας για την ανάπτυξη της μάθησης. Η ένταξη των Παραολυμπιακών Αγώνων στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες της τάξης δίνει μία νέα διάσταση στη μάθηση, συμβάλλοντας όχι μόνο στην ανάπτυξη των γλωσσικών δεξιοτήτων των μαθητών αλλά και στην ευαισθητοποίησή τους σε θέματα συμπερίληψης και διαφορετικότητας.



Τα λεκτικά εκπαιδευτικά παιχνίδια, όπως τα παιχνίδια ρόλων, οι προσομοιώσεις και οι συνεργατικές δραστηριότητες, αποτελούν χρήσιμα εργαλεία για την αύξηση των κινήτρων των μαθητών. Επιτρέπουν την εξάσκηση της γαλλικής γλώσσας με διασκεδαστικό τρόπο, αναπτύσσοντας παράλληλα βασικές επικοινωνιακές δεξιότητες.

Ενσωματώνοντας στοιχεία των Παραολυμπιακών Αγώνων, οι δραστηριότητες αυτές αναδεικνύουν σημαντικές αξίες όπως το θάρρος, η αποφασιστικότητα και το αθλητικό πνεύμα, και ευαισθητοποιούν ταυτόχρονα τους μαθητές στις προκλήσεις και στα κατορθώματα των αθλητών

των Παραολυμπιακών Αγώνων. Το εργαστήριο καταδεικνύει τη σημασία των κινήτρων στη μάθηση των ξένων γλωσσών και τη δυνατότητα ανάπτυξής τους μέσα από το παιχνίδι.



Σκοπός του εργαστηρίου είναι η ανάπτυξη πρακτικών δεξιοτήτων ενεργοποίησης του ενδιαφέροντος των νέων μαθητών και παρακίνησής τους για την απόκτηση γλωσσικών γνώσεων.

Η Βασιλική Σαμπάνη εργάζεται ως καθηγήτρια γαλλικών σε ελληνογαλλικό σχολείο, ως επιμορφώτρια από το 2011 και ως εξετάστρια DELF-DALF από το 2009. Είναι κάτοχος master στη Διδακτική της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας και master II στη Μετάφραση, εξειδικευμένη στους τομείς των ΤΠΕ και της εκπαίδευσης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου 2024 από τις 16:00 έως τις 18:00

ZOOM

Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο μέχρι την Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου 2024:

<https://forms.gle/c2mynVwwLRyDPi9N9>

Εργαστήριο δημιουργικής γραφής *Συνδυάζοντας το τερπνόν μετά του ωφέλιμου* - Pascal BIRAS



Μία ευκαιρία συνάντησης μεταξύ συναδέλφων γύρω από μία διασκεδαστική προσέγγιση της γλώσσας.

Στο πλαίσιο του εργαστηρίου, σχεδιάζουμε ψυχαγωγικές δραστηριότητες δημιουργικής γραφής για τα επίπεδα A1 και A2. Διερευνούμε τους μηχανισμούς και τις διαδικασίες υλοποίησής τους, με σκοπό την αναπαραγωγή των δραστηριοτήτων στην τάξη με τη συμμετοχή των μαθητών.

Ο Pascal Biras είναι πτυχιούχος στη Μετάφραση και στη Διδακτική των γλωσσών. Το 2012, μετά από πολλά χρόνια διδασκαλίας σε διάφορες κατηγορίες μαθητών, στην Ιταλία και την Τουρκία, δημιουργεί στο Λύκειο όπου διδάσκει στη Βουδαπέστη (Ουγγαρία), το Roman Oral Collectif, ένα πρωτόκολλο αφηγηματικού λόγου για το μάθημα Ξένων γλωσσών. Λάτρης της λογοτεχνίας και της γραφής, διευθύνει σήμερα εργαστήρια προφορικού λόγου, δημιουργικής γραφής και γαλλόφωνης λογοτεχνίας για μαθητές γαλλικής γλώσσας.

Με την ιδιότητα του επιμορφωτή επιμορφωτών, διευθύνει σεμινάρια δημιουργικής παραγωγής λόγου στην τάξη, θεάτρου και παιδαγωγικής αξιοποίησης διδακτικού υλικού, και συνεργάζεται με το εκπαιδευτικό τμήμα της Generalitat de Catalunya στη Βαρκελώνη. Είναι επίσης συγγραφέας βιβλίων εκμάθησης γαλλικών για ενήλικες και εγχειριδίων προετοιμασίας εξετάσεων DELF για παιδιά και εφήβους.

Τετάρτη 9 Οκτωβρίου 2024 από τις 15:30 έως τις 17:30

ΔΙΑ ΖΩΗΣΗ στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο μέχρι την Τετάρτη 2 Οκτωβρίου 2024:

<https://forms.gle/mqSTC9AVDHHLgwcX9>

Με αφορμή τη Σύνοδο Κορυφής του Διεθνούς Οργανισμού Γαλλοφωνίας (Παρίσι και Villers-Cotterêts 4 & 5 Οκτωβρίου)

Αφρικανικές μάσκες: ένα διδακτικό εργαλείο διαπολιτισμικής εκπαίδευσης στην τάξη των γαλλικών – Βασιλική ΠΑΝΤΑΖΗ



Masque Kwele
<http://www.masque-africain.com/masque-sculpture.html>

Η χρήση των αφρικανικών μασκών στη διδασκαλία/εκμάθηση της γαλλικής ως ξένης γλώσσας αποτελεί ένα καινοτόμο διδακτικό εργαλείο που επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς να ξεφύγουν από την πεπατημένη, προσφέροντας ταυτόχρονα στους μαθητές ένα εναλλακτικό εργαλείο μάθησης που εξάπτει τη φαντασία, προκαλεί την περιέργεια, γεννά διάφορα συναισθήματα και ενισχύει τη διαπολιτισμική συνείδηση. Μέσα από την ενασχόληση με τις αφρικανικές μάσκες, οι μαθητές γαλλικής γλώσσας έχουν την ευκαιρία να ξεπεράσουν τα σύνορα του

Δυτικού κόσμου και να ανακαλύψουν μία νέα ήπειρο, την Αφρική, πλούσια σε ιστορία, πολιτισμούς, μύθους και θρησκείες, απολαμβάνοντας μία απaráμιλλη διαπολιτισμική εμπειρία.

Πέμπτη 17 Οκτωβρίου 2024 από τις 17:00 έως τις 19:00

ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο **μέχρι την Πέμπτη 10 Οκτωβρίου 2024:**

<https://forms.gle/AbsEWcmufzjVicuz6>

Η ανάπτυξη της διαπολιτισμικής συνείδησης μέσα από την αξιοποίηση της γαλλόφωνης ποίησης στην τάξη των γαλλικών – Βασιλική ΠΑΝΤΑΖΗ



Τι παραπάνω μπορεί να προσφέρει η επεξεργασία ποιητικών κειμένων στην εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας; *Αναμφίβολα, ευχαρίστηση.* Αλλά όχι μόνο, καθώς αποτελεί ένα εξαιρετικό εργαλείο ενίσχυσης της ικανότητας απομνημόνευσης, της δημιουργικότητας και της κατανόησης. Η διδασκαλία της ποίησης εντάσσεται επίσης, στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, ειδικότερα στην περίπτωση της αξιοποίησης της γαλλόφωνης ποίησης στην τάξη των γαλλικών. Μέσα από την επεξεργασία

γαλλόφωνων ποιητικών κειμένων οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να βιώσουν και να κατανοήσουν την ανάμειξη των πολιτισμών, γεγονός που καταργεί κάθε αίσθημα ανωτερότητας ή κατωτερότητας, υπενθυμίζοντας ότι όλοι οι άνθρωποι είναι ίδιοι, χωρίς διάκριση φύλου, εθνικότητας, θρησκευτικών ή πολιτικών πεποιθήσεων.

Παρασκευή 18 Οκτωβρίου 2024 από τις 17:00 έως τις 19:00

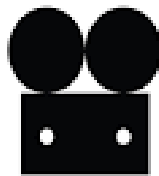
ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

Εγγραφές στον παρακάτω σύνδεσμο **μέχρι την Παρασκευή 11 Οκτωβρίου 2024:**

<https://forms.gle/qZY89tjr3rxgW7KR9>

Η Βασιλική Πανταζή είναι Διδάκτορας στις Επιστήμες της Αγωγής του Πανεπιστημίου Paris VIII, εκπαιδευτικός γαλλικής ως ξένης γλώσσας, πιστοποιημένη επιμορφώτρια εκπαιδευτικών γαλλικής γλώσσας και Διευθύντρια Λυκείου από το 2017. Εργάστηκε ως διδάσκουσα γαλλικής γλώσσας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και στο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Καλαμάτας, και ως διδάσκουσα Διαπολιτισμικής εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Από το 2005 έως το 2023 εργάστηκε ως διδάσκουσα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στο μεταπτυχιακό τμήμα καθηγητών γαλλικής και στο μεταπτυχιακό τμήμα επιστημών της αγωγής. Συμμετείχε σε συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ το συγγραφικό της έργο απαριθμεί πολυάριθμες εκδόσεις σε ελληνικά και γαλλικά επιστημονικά περιοδικά. Το ερευνητικό ενδιαφέρον της επικεντρώνεται στη διδακτική των ξένων γλωσσών, στη διαπολιτισμική εκπαίδευση, στην εξ' αποστάσεως εκπαίδευση και δια βίου μάθηση, καθώς και στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών.

Εκπαίδευση μέσω της εικόνας με θέμα τη Γαλλοφωνία



Παιδικό & Εφηβικό
Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
Αθήνας

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος διοργανώνει για μία ακόμη χρονιά, σε συνεργασία με το Athens International Children's Film Festival, www.athicff.com, τρεις ενότητες κατάρτισης στον τομέα της εκπαίδευσης μέσω της εικόνας.

Επιλέξαμε έξι γαλλικές ταινίες μικρού μήκους για προβολή στην τάξη. Οι ταινίες συνοδεύονται από το αντίστοιχο εκπαιδευτικό υλικό και πλαισιώνονται από ένα διαδικτυακό σεμινάριο με την Κάτια Παπασηλιοπούλου, Υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Φεστιβάλ, η οποία θα παρουσιάσει και θα προτείνει δραστηριότητες που μπορούν να πραγματοποιηθούν στην τάξη μετά την προβολή της ταινίας.

Le voyage délivré βασισμένη σε ένα ποίημα του Andrée Chédid (2022)

Από το σαλόνι του διαμερίσματός του, ένα μικρό αγόρι ξεκινά ένα θαυμαστό ταξίδι, παρέα με ένα πουλί. Όταν δεν υπάρχουν πια τοίχοι, η φαντασία απογειώνεται.

Émerveillement βασισμένη σε ένα ποίημα του Renée Vivien (2022)

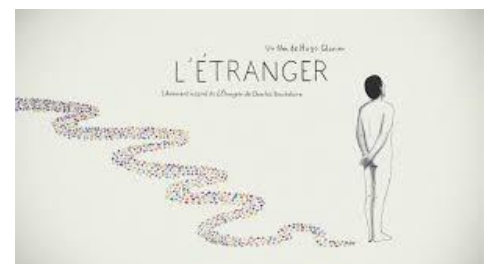
Ένας καπάτσος λαγός ξυπνάει μία αρκούδα από τη χειμερία νάρκη. Μία νέα φίλια και ένα συναίσθημα θαυμασμού γεννιούνται αυτή την λαμπερή και μοναδική νύχτα.

L'étranger βασισμένη σε ένα ποίημα του Charles Baudelaire (2022)

Τι γυρεύει άραγε αυτός ο ξένος που κλείνει το δρόμο; Για να το μάθουμε, δεν έχουμε παρά να τον ρωτήσουμε!

Liberté βασισμένη σε ένα ποίημα του Maurice Carême (2022)

Μερικές φορές η ελευθερία είναι τόσο απλή, όπως η αναχώρηση για ένα ταξίδι, λίγος ήλιος στα σεντόνια, η ανάμνηση μιας καταιγίδας, το τραγούδι του ποταμού κοντά στο βράχο, οι ντομάτες που τσιτσιρίζουν μες στο τηγάνι. Απλά φεύγεις.



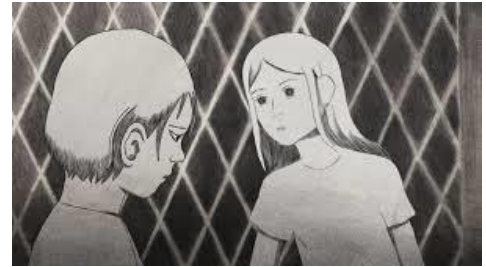


Soleil dérisoire βασισμένη σε ένα ποίημα της Anne Hébert (2022)

Ένα άγαλμα που εξυμνεί την ελευθερία κατεβαίνει από τον ουρανό. Η έλευσή του σηματοδοτεί την αρχή της καταπίεσης του πληθυσμού των ηλιοτρόπιων. Μέχρι τη στιγμή που αυτά αποφασίζουν να επαναστατήσουν, σπέρνοντας τους σπόρους της ελευθερίας.

Les envolés βασισμένη σε ένα ποίημα της Marianne Van Hirtum (2022)

Δύο παιδιά αποφασίζουν να το σκάσουν από το σπίτι τους, το οποίο είναι πλέον επικίνδυνο γι' αυτά. Έξω, ανακαλύπτουν έναν άλλο κόσμο.



Εγγραφή στα διαδικτυακά σεμινάρια **μέχρι την Τρίτη 24 Σεπτεμβρίου 2024** στους παρακάτω συνδέσμους:

- Για τα Δημοτικά σχολεία – **Τρίτη 1^η Οκτωβρίου 2024** από τις 15:30 έως τις 17:00
Σύνδεσμος εγγραφής: <https://forms.gle/anUypGxqKKJYQ9YY8>
- Για τα Γυμνάσια – **Τετάρτη 2 Οκτωβρίου 2024** από τις 15:30 έως τις 17:00
Σύνδεσμος εγγραφής: <https://forms.gle/eaML5EyYro3CYGiU9>
- Για τα Λύκεια – **Πέμπτη 3 Οκτωβρίου 2024** από τις 15:30 έως τις 17:00
Σύνδεσμος εγγραφής: <https://forms.gle/q4aEktLPJcN5wDtaA>

**Γαλλόφωνη Γιορτή « Καλώς ήρθατε ! » στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος
– 21 Σεπτεμβρίου 2024 –**



Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Γαλλοφωνίας « Refaire le Monde ». Στις 21 Σεπτεμβρίου και καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος γιορτάζει όλες τις εκφάνσεις της γαλλοφωνίας, ανοίγοντας τις πόρτες του στο ευρύ κοινό. Από το πρωί μέχρι το βράδυ, μικροί και μεγάλοι θα

έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις που προτείνουν οι χώρες-μέλη του Διεθνούς Οργανισμού Γαλλοφωνίας και οι αντιπροσωπείες τους στην Ελλάδα. Το πρόγραμμα της ημέρας περιλαμβάνει ενδεικτικά:

- Παράσταση-συναυλία εμπνευσμένη από τον *Μικρό Πρίγκιπα* του Antoine de Saint Exupéry μία πρόταση της Πρεσβείας της Ρουμανίας στην Ελλάδα,
- Προβολή της ταινίας *Ernest de Célestine, voyage en Charabie* (Jean-Christophe Roger, Julien Chheng 2022), μία πρόταση της Πρεσβείας του Λουξεμβούργου στην Ελλάδα,
- Παράσταση αφήγησης παραμυθιών, μία πρόταση της Πρεσβείας της Ελβετίας στην Ελλάδα,
- Έκθεση street art, μία πρόταση της Πρεσβείας του Βελγίου στην Ελλάδα,
- Εργαστήρια και αναγνώσεις ποιημάτων από την Ελλάδα, τη Γαλλία και το Λίβανο.

Καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, παιχνίδια και δρώμενα με θέμα τη Γαλλοφωνία, θα δώσουν την ευκαιρία στο κοινό να ανακαλύψει τον πλούτο του γαλλόφωνου κόσμου και τις διαφορετικές πτυχές της γαλλικής γλώσσας, εξασφαλίζοντας μία συμπεριληπτική εμπειρία σε εορταστική ατμόσφαιρα.

Έκθεση « Αντηχήσεις | Résonances » Διασταυρούμενες ματιές στην επαγγελματική κατάρτιση



Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος – από τις 30 Σεπτεμβρίου έως τις 29 Οκτωβρίου 2024 – Bistrot (Είσοδος ελεύθερη).

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Γαλλοφωνίας « Refaire le Monde », σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Εκπαίδευσης Παρισιού (Rectorat de Paris), το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, το Μουσείο Μαρία Κάλλας και το ταξιδιωτικό γραφείο Cosmorama.

Την έκθεση δημιούργησαν σπουδαστές φωτογραφίας δύο σχολών επαγγελματικής κατάρτισης από την Αθήνα (IEK Χαϊδαρίου) και το Παρίσι (Lycée Louis Armand). Οι φωτογραφίες των σπουδαστών αποτυπώνουν στιγμιότυπα από την πρακτική τους άσκηση στις επαγγελματικές σχολές των δύο χωρών. Αναδεικνύοντας τις δεξιότητες που διδάχθηκαν και συγκρίνοντας τις τεχνικές δεξιότητες των Γάλλων και των Ελλήνων σπουδαστών, η έκθεση προσφέρει μια χρήσιμη και ταυτόχρονα ποιητική ματιά στην εκμάθηση ενός επαγγέλματος, σε συνδυασμό με τη γαλλική γλώσσα.

Κινηματογράφος

Δράση PETIT PLAN

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος υποδέχεται την εκπαιδευτική δράση Petit Plan για τη διοργάνωση συζητήσεων για το σχολικό κοινό με θέμα ταινίες του γαλλικού κινηματογράφου. Οι συναντήσεις δίνουν την ευκαιρία στους μαθητές να προσεγγίσουν διάφορα κοινωνικά θέματα (φύλο, καταπολέμηση των διακρίσεων και της παρενόχλησης, περιβάλλον, μετανάστευση).

Για μαθητές Γυμνασίου και/ή Λυκείου - **Τρίτη 15 Οκτωβρίου 2024 από τις 10:00 έως τις 12:00**
Περισσότερες πληροφορίες: <https://petitplan.org/>

PETIT PLAN
Ο κινηματογράφος για εφήβους



Παγκόσμια Ημέρα Κινουμένων Σχεδίων



Πέμπτη 31 Οκτωβρίου 2024 στις 10:00
Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος - Auditorium

Η ταινία και ο σύνδεσμος εγγραφής θα ανακοινωθούν προσεχώς.

Οι σχολικές επισκέψεις ξεκινούν και πάλι!



Οι σχολικές επισκέψεις στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος ξεκινούν από τις 7 Οκτωβρίου 2024.

Δύο επιλογές προσφέρονται φέτος στα σχολεία:

- **Κάθε Δευτέρα από τις 10:00 έως τις 12:00:** εργαστήριο για μαθητές Δημοτικού/Γυμνασίου/Λυκείου και ξενάγηση στη Βιβλιοθήκη (Médiathèque) – **50 μαθητές μέγιστο**
- **Κάθε Πέμπτη από τις 10:00 έως τις 12:00:** διαδραστικό εργαστήριο στα γαλλικά (όλων των επιπέδων) στο ψηφιακό μουσείο Micro-Folie – **30 μαθητές μέγιστο**

Νέες ημερομηνίες διατίθενται κάθε δύο μήνες. Προσοχή! Η εγγραφή είναι δεσμευτική.

Απαραίτητη δήλωση συμμετοχής αποκλειστικά στον παρακάτω σύνδεσμο (από τα μέσα Σεπτεμβρίου - μέχρι τη συμπλήρωση των διαθέσιμων ημερομηνιών):

<https://bookwhen.com/fr/visites-scolaires-ifg>

Επικοινωνία: sce@ifg.gr