

Service de Coopération Educative FORMATIONS et RENCONTRES Septembre-octobre 2024

Le séminaire de rentrée APF

« Rentrée 2024 pour un enseignement de FLE innovant, dynamique et efficace »

◆ AXES

- L'apprentissage actif basé sur la pédagogie de projet
- La ludification
- La littérature comme outil d'enseignement de langues et de cultures
- La gestion de classe pour favoriser l'apprentissage collaboratif et différencié
- Les technologies au service de l'enseignant de FLE
- Les certifications Delf, Dalif, Sorbonne et KGP en classe de FLE



◆ DATES ET LIEU :

Du 4 au 7 septembre 2024 au Lycée Léonin d'Athènes (Patissia)

Le salon des éditeurs FLE : samedi 7 septembre 2024 de 10h à 14h

Pour plus d'informations www.apf.gr

Le séminaire de rentrée A.P.L.F. – DU

« Innover et évaluer : nouvelles approches, nouveaux défis »



APLF **INSTITUT FRANÇAIS**
Grèce

**APLF D.U. Séminaire de Rentrée
13 – 14 septembre 2024**

APPEL À COMMUNICATIONS

"Innover et Évaluer : Nouvelles Approches, Nouveaux Défis".
Les travaux du séminaire se dérouleront sur deux jours, les 13 et 14 septembre 2024, à l'Institut Français de Thessalonique.

Axes thématiques :

Les propositions d'intervention doivent s'intégrer dans la thématique du séminaire et répondre aux axes suivants :

- Évaluation en FLE : Nouvelles méthodes et outils d'évaluation formative et sommative.
- Évaluation des scénarios pédagogiques : Critères et méthodologie appliquée.
- Pédagogie de Projet et Apprentissage Autonome : Stratégies et techniques pour favoriser l'autonomie des apprenants et l'engagement dans des projets pédagogiques.
- Évaluation et Plateformes d'IA

Soumission des propositions :

Les propositions, sous forme de résumé d'environ 200 mots, doivent être soumises avant le 15 juillet 2024 à l'adresse électronique suivante : associationaplfdug@gmail.com.

EVALUATION

◆ AXES

- Évaluation en FLE : nouvelles méthodes et outils d'évaluation formative et sommative.
- Évaluation des scénarii pédagogiques : critères et méthodologie appliquée.
- Pédagogie de projet et apprentissage autonome : stratégies et techniques pour favoriser l'autonomie des apprenants et l'engagement dans des projets pédagogiques.
- Applications et plateformes d'IA

◆ DATES ET LIEU :

13 au 14 septembre 2024 à l'Institut Français de Thessalonique

Le salon des éditeurs FLE : samedi 14 septembre 2024

Pour plus d'informations www.aplf.gr

Grand concours de la francophonie 2024

En 2050 : inventons le monde



Un projet futuriste et écologique à créer avec ta classe de français pour agir sur ton univers de demain. Une prise de conscience autour des notions de durabilité, de la poésie et de l'imagination pour créer des objets ou des lieux novateurs, un engagement pour une société solidaire. Un projet transdisciplinaire de savoir, d'amitié, de partage avec un grain de folie ! En partenariat avec l'institut des futurs souhaitables <https://www.futurs-souhaitables.org>

◆ CALENDRIER :

- Date limite d'inscription : **mardi 15 octobre 2024**
- **ZOOM** Présentation des sujets - **Mercredi 30 octobre 2024 à 15h30**
<https://zoom.us/j/96665994930>
- **ZOOM** Atelier « boîte à idées » : des exemples de projets pédagogiques sur l'éducation à l'environnement
Mercredi 30 octobre 2024 de 16h30 à 17h30
- **ZOOM** Atelier « boîte à outils » 1 : prise en main de CAPCUT
Mercredi 6 novembre 2024 de 16h30 à 17h30
- **ZOOM** Atelier « boîte à outils » 2 : prise en main de CANVA
ZOOM
Mardi 12 novembre 2024 de 16h30 à 18h30
- **Date limite d'envoi des productions : vendredi 31 janvier 2025 – minuit**
- Annonce du palmarès : vendredi 7 mars 2025
- Date de remise des prix : jeudi 20 mars 2025



Journée européenne des langues



Αντιπροσωπεία στην Ελλάδα

En partenariat avec la
Commission européenne



Cette année les langues sont à **l'honneur à Lesbos et à Chios**. **Ateliers** dans les écoles et **spectacle « Il était une fois les langues »** de Robin Recours, comédien et anthropologue, **One man show conté multilingue**.

En s'appuyant sur des histoires appartenant à la mémoire collective internationale, Robin Recours jongle avec les mots et partage un pouvoir, celui de parler une multitude de langues le temps d'un spectacle, restant sans cesse compris de tous.

Et si l'anglais, le chinois, l'espagnol, l'arabe, l'occitan, l'allemand, le portugais, l'italien, le swahili, le russe étaient tout simplement ancrés au plus profond de nous, et si l'humour et la poésie étaient les clés de la communication universelle ?

Formations - Rencontres

Fêtons les Jeux Paralympiques – Vasiliki SAMPANI « L'utilisation des jeux éducatifs langagiers et des outils numériques en classe de français langue étrangère »

C'est une approche dynamique et efficace pour favoriser l'apprentissage. Intégrer les jeux paralympiques dans ces activités éducatives offre une dimension supplémentaire, enrichissant non seulement les compétences linguistiques des apprenants, mais également leur sensibilité à l'inclusion et à la diversité.

Les jeux éducatifs langagiers, tels que les jeux de rôle, les simulations et les activités collaboratives, sont des outils puissants pour stimuler la motivation des élèves. Ils permettent de pratiquer le français de manière ludique, en développant des compétences de communication authentiques.



En incorporant des éléments des jeux paralympiques, ces activités peuvent illustrer des valeurs importantes telles que le courage, la détermination et l'esprit sportif, tout en sensibilisant les apprenants aux défis et aux réussites des athlètes paralympiques. Cet atelier met l'accent sur l'importance de la motivation dans l'apprentissage des langues par l'intermédiaire des jeux.



L'objectif est de développer des compétences techniques afin de stimuler l'intérêt des jeunes apprenants et de les motiver vers une acquisition des connaissances disciplinaires.

Actuellement professeur de FLE dans une école franco-hellénique, Vassiliki Sampani est formatrice depuis 2011 et examinatrice DELF-DALF depuis 2009. Titulaire d'un master en didactique de FLE et d'un master II en traduction, de plusieurs diplômes et formations sur les TICE et pour les enfants en BEP (Besoins Éducatifs Particuliers).

Le mardi 10 septembre 2024 de 16h à 18h

ZOOM

Inscriptions à l'adresse suivante **jusqu'au mardi 3 septembre 2024 :**

<https://forms.gle/c2mynVwwLRyDPi9N9>

Atelier d'écriture *De l'agréable à l'utile* - Pascal BIRAS



Une occasion de se retrouver entre collègues autour d'une pratique joyeuse de la langue.

Dans cet atelier, nous pratiquerons des activités d'écriture ludique et créative aux niveaux A1 et A2. Nous en apprécierons les mécanismes et les processus, de façon à pouvoir les reproduire, en classe, avec nos élèves.

Pascal Biras est diplômé de traduction et de didactique des langues. Après de nombreuses années d'enseignement pour divers publics, en Italie et en Turquie, il crée en 2012, dans un lycée de Budapest (Hongrie), le Roman Oral Collectif, un protocole narratif en classe de langue. Passionné de littératures et d'écriture, il anime aujourd'hui des ateliers d'oralité, d'écritures et de littératures francophones pour les apprenants de français.

Comme formateur de formateurs, il anime des modules sur la production créative en classe, le théâtre et la didactisation de documents, et intervient régulièrement auprès du département d'éducation de la Generalitat de Catalunya à Barcelone. Il est aussi auteur de manuels pour adultes et de préparation aux examens DELF scolaire et junior.

Mercredi 9 octobre 2024 de 15h30 à 17h30

EN PRESENTIEL à l'Institut français de Grèce

Inscriptions à l'adresse suivante **jusqu'au mercredi 2 octobre 2024 :**

<https://forms.gle/mqSTC9AVDHHlgwcX9>

A l'occasion du Sommet de la Francophonie (Paris et Villers-Cotterêts 4 et 5 octobre)

Masques africains : un outil didactique à dimension interculturelle en classe de FLE – Vasiliki PANTAZI



Masque Kwele

<http://www.masque-africain.com/masque-sculpture.html>



L'utilisation des masques africains pour l'enseignement/apprentissage du FLE constitue un outil didactique innovant qui permet aux enseignants de sortir des sentiers battus et d'offrir aux apprenants un outil alternatif qui susciterait leur imagination, exalterait leur curiosité, provoquerait des sentiments variés et cultiverait l'esprit interculturel. A travers l'exploitation des masques africains, les apprenants de FLE auront l'occasion de dépasser les frontières de leur vie occidentale et se trouver devant un nouveau continent, l'Afrique, très riche en histoire, cultures, mythes et religions, en profitant, ainsi, d'un bain interculturel indiscutable.

Jeudi 17 octobre 2024 de 17h à 19h

EN PRESENTIEL à l'Institut français de Grèce

Inscriptions à l'adresse suivante **jusqu'au jeudi 10 octobre 2024** :

<https://forms.gle/AbsEWcmufzjVicuz6>

La culture de la conscience interculturelle en classe de FLE à travers l'exploitation de la poésie francophone – Vasiliki PANTAZI



Qu'est-ce que l'étude de poèmes ajoute à l'apprentissage du français ? *Du plaisir, sans doute.* Mais elle est, également, un excellent support pour travailler la mémorisation, la création ou encore la compréhension. L'enseignement de la poésie s'inscrit, aussi, dans l'espace d'un échange interculturel, surtout quand il s'agit de l'introduction de la poésie francophone en classe de FLE où les apprenants, à travers l'exploitation des créations poétiques francophones, ont l'occasion de vivre et comprendre le brassage des

cultures qui permet de bannir tout sentiment de supériorité ou d'infériorité en rappelant que tous les humains sont pareils, sans distinction de sexe, de race, de religion ou d'opinion politique.

Vendredi 18 octobre 2024 de 17h à 19h

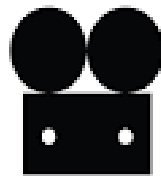
EN PRESENTIEL à l'Institut français de Grèce

Inscriptions à l'adresse suivante **jusqu'au vendredi 11 octobre 2024** :

<https://forms.gle/qZY89tjr3rxgW7KR9>

Vasiliki Pantazi est docteur en Sciences de l'Éducation de l'Université Paris VIII, enseignante de FLE, formatrice certifiée des enseignants de FLE et depuis 2017 Proviseure d'un lycée public grec. Son parcours professionnel comprend l'enseignement du FLE à l'Université de Crète et à l'Institut Universitaire de Technologie de Kalamata ainsi que des cours d'Éducation Interculturelle à l'Université du Péloponnèse. De 2005 à 2023 elle a été chargée de cours au Master FLE et au Master Sciences de l'Éducation de l'Université Ouverte Hellénique. Elle a participé à des colloques en Grèce et à l'étranger et a publié des articles dans des revues grecques et françaises. Ses domaines de recherche portent sur la didactique de langues étrangères, l'éducation interculturelle, l'éducation à distance et tout au long de la vie et la formation des enseignants.

Education à l'image autour de la Francophonie



Παιδικό & Εφηβικό
Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
Αθήνας

L'Institut français de Grèce organise cette année encore, en collaboration avec l'Athens International Children's Film Festival, www.athicff.com, trois volets de formation autour de l'éducation à l'image. Nous avons sélectionné six courts-métrages français à visionner dans vos classes. Ils seront accompagnés d'un dossier pédagogique et d'un webinaire animé par Mme Katia Paspiliopoulos, directrice des actions éducatives du Festival, pour vous présenter et vous proposer des activités à réaliser en classe à la suite de la projection.

Le voyage délivré d'après un poème d'Andrée Chédid (2022)

Depuis le salon de son appartement, un petit garçon est transporté par un oiseau au cœur d'un voyage extraordinaire. Quand il n'y a plus de mur, l'imagination prend son envol.

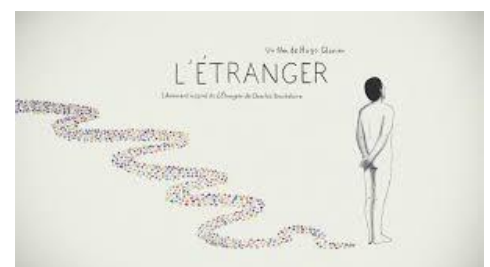


Émerveillement d'après un poème de Renée Vivien (2022)

Un ours est réveillé en pleine hibernation par un lapin chasseur. De cette nuit scintillante et unique naîtra une amitié et un rituel d'émerveillement.

L'étranger d'après un poème de Charles Baudelaire (2022)

Mais que peut bien vouloir cet étranger qui bloque ainsi la route ? Pour le savoir, pas la peine de crier, il suffit de lui demander !



Liberté d'après un poème de Maurice Carême (2022)

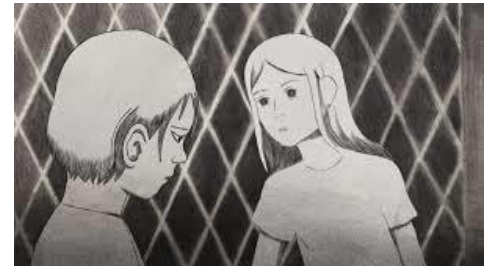
La liberté, parfois, c'est aussi simple qu'un départ en voyage, un peu de soleil sur les draps, des souvenirs d'orage, le chant de la rivière sur la pierre, le crépitement des tomates dans la poêle. C'est partir.



Soleil dérisoire d'après un poème d'Anne Hébert (2022)
Arrivant du ciel, une statue glorifiant la liberté marque le début de l'oppression du peuple des tournesols. Ils vont se révolter et semer des graines de liberté.

Les envolés d'après un poème de Marianne Van Hirtum (2022)

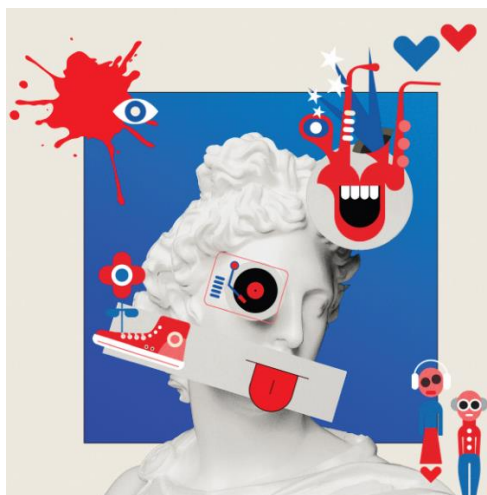
Deux enfants décident de fuir la maison familiale devenue dangereuse pour eux. Dehors, ils découvrent un autre monde possible.



Vous pouvez vous inscrire à ces webinaires **jusqu'au mardi 24 septembre 2024** sur les liens suivants :

- pour les écoles primaires – **mardi 1er octobre 2024 de 15h30 à 17h**
Lien d'inscription : <https://forms.gle/anUypGxqKKJYQ9YY8>
- pour les collèges – **mercredi 2 octobre 2024 de 15h30 à 17h**
Lien d'inscription : <https://forms.gle/eaML5EyYro3CYGiU9>
- pour les lycées – **jeudi 3 octobre 2024 de 15h30 à 17h**
Lien d'inscription : <https://forms.gle/q4aEktLPJcN5wDtaA>

Grande Journée Francophone « Bienvenue ! » à l'IFG – 21 septembre 20



Dans le cadre du Festival de la Francophonie « Refaire le Monde ». Pendant toute la journée du 21 septembre, l'Institut français de Grèce fêtera la francophonie dans sa diversité, avec le grand public. Du matin au soir, petits et grands pourront assister aux événements proposés par les pays membres de la francophonie présents en Grèce. Les temps forts de la journée seront :

- un spectacle-concert autour de l'œuvre *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint Exupéry proposé par l'Ambassade de la Roumanie en Grèce,
- une projection du film *Ernest de Célestine, voyage en Charabie* (Jean-Christophe Roger, Julien Chheng 2022), proposée par l'Ambassade du Luxembourg en Grèce,
- un spectacle de contes proposé par l'Ambassade de Suisse en Grèce,
- une exposition autour du street art proposée par l'Ambassade de Belgique en Grèce,
- des ateliers et des lectures de poésies d'inspiration franco-greco-libanaise.

La journée sera également ponctuée de nombreux jeux et d'animations autour du thème de la francophonie, afin de découvrir la richesse de l'espace francophone et les multiples facettes de la langue française, dans une atmosphère festive et inclusive.

Exposition « Résonances » Regards croisés sur l'enseignement professionnel



Institut français de Grèce – du 30 septembre au 29 octobre 2024 – Bistrot de l'Institut (entrée libre).

Dans le cadre du Festival de la Francophonie « Refaire le Monde », en partenariat avec le Rectorat de Paris, le Ministère grec de l'Éducation et des Cultes, le Musée Maria Callas, l'agence Cosmorama.

Cette exposition est réalisée par des élèves en photographie de deux établissements professionnels, l'un à Athènes (IEK Chaidari) et l'autre à Paris (Lycée Louis Armand). Dans chaque pays, les élèves ont capté des moments forts de la formation pratique des élèves en établissements professionnels. En valorisant l'apprentissage de savoirs faire et en tissant des parallèles entre les gestes techniques des élèves français et grec, l'exposition apporte un autre regard, constructif et poétique, sur l'apprentissage d'un métier, en lien avec la langue française.

Cinéma

Association PETIT PLAN

L'Institut français de Grèce accueille l'association Petit Plan qui anime des débats d'idées pour le public scolaire autour de films français. Les séances seront l'occasion d'aborder avec les élèves différents sujets de société (genre, lutte contre les discriminations et le harcèlement, environnement, migrations).

Pour les collèges et/ou lycées - **Mardi 15 octobre 2024 de 10h à 12h.**

Plus d'informations : <https://petitplan.org/>

PETIT PLAN
Ο κινηματογράφος για εφήβους



Journée mondiale du cinéma d'animation



Jeudi 31 octobre 2024 à 10h
Institut français de Grèce - Auditorium

Le film et les modalités d'inscriptions
seront précisés ultérieurement

Les visites de classes reprennent !



Les visites scolaires reprennent à l'Institut français de Grèce à partir du 7 octobre 2024.

Deux possibilités seront offertes aux écoles cette année :

- **Le lundi de 10h à 12h** : atelier primaire/collège/lycée et découverte de la Médiathèque – **50 élèves maximum**
- **Le jeudi de 10h à 12h** : atelier interactif en français (tous niveaux) dans le musée numérique Micro-Folie – **30 élèves maximum**

De nouveaux créneaux sont ouverts tous les deux mois. Attention ! L'inscription vous engage à honorer la visite.

Inscriptions uniquement via le lien suivant (à partir de mi-septembre- dans la limite des places disponibles) : <https://bookwhen.com/fr/visites-scolaires-ifg>

Contact : sce@ifg.gr